



# волжский ХИММИК

Газета ПАО «Тольяттиазот». Издаётся с 6 ноября 1981 года

16+

22 (1797)  
8 декабря 2017



## С высокой производительностью

Елена ЗАГРДИНОВА

После планового капитального ремонта выведен на режим агрегат аммиака №2. По итогам восстановления катализатора синтеза агрегат достиг проектной мощности и снизил расходные коэффициенты по газу.

О ходе работ и перспективах развития агрегата рассказал технолог цеха №01А Алексей Пронин: – В ходе предыдущего капремонта в 2013 году основным объектом, где были сконцентрированы усилия, стала печь риформинга – мы заменили реакционные трубы вместе с коллекторами, мезевики зоны конвекции и огне-

упоры на материалы нового поколения. По итогам удалось достичь главного – увеличить производство аммиака на агрегате с 1270 до 1360 тонн в сутки, повысить надёжность и стабильность работы оборудования. В 2017 году основное внимание направлено на ремонт отделения синтеза, замену котлов-утилизаторов на отделении риформинга и насоса

питательной воды J-101А. Кроме того, была произведена замена катализаторов блока сероочистки. В ходе ремонта также выполнена модернизация колонны синтеза, заменены все внутренние устройства и катализатор. Это, в том числе, позволило нам стабилизировать работу агрегата и сократить расходные коэффициенты по газу. Модернизацию колонны синтеза

провели специалисты цеха №26 по проекту «Аммония Казале». Восстановление катализатора компании Haldor Topsoe в колонне было проведено с соблюдением всех норм технологического режима.

Работы шли под пристальным вниманием механической службы цеха.

(Окончание на стр. 2).

### НОВОСТИ

#### В ОТРАСЛИ

По данным на конец ноября, приобретение минеральных удобрений выросло на 9,6%. По информации органов управления агропромышленного комплекса субъектов Российской Федерации, с 1 января по 20 ноября 2017 года отечественные сельхозпроизводители закупили 2905,2 тыс тонн в действующем веществе минеральных удобрений, что на 255,2 тыс тонн больше, чем на аналогичную дату прошлого года (в 2016-м – 2650 тыс тонн). Накопленные ресурсы минеральных удобрений (с учетом остатков 2016-го) составляют 3186,8 тыс тонн действующего вещества, что на 302,6 тыс тонн больше, чем в прошлом году. В прошлом году действующего вещества было накоплено 2884,2 тыс тонн.

#### В ГОРОДЕ

Тольяттинская школа «Олимп» отмечена в числе лучших спортивных школ страны. В этом году в конкурсе на организацию спортивной работы, который ежегодно проводит фонд поддержки олимпийцев среди школ олимпийского резерва, сразу два отделения «Олимпа» (плавание и спортивная гимнастика) заняли второе место. На полученные 1,5 млн рублей закуплено новое оборудование для пловцов и гимнастов. Руководство школы не сомневается, что центр спортивной гимнастики «Немов-центр» окажется востребован в Тольятти. Объект будет способствовать популяризации гимнастики в городе и даст возможность проводить соревнования российского и международного уровня.

#### В ОБЛАСТИ

В области подвели итоги вакцинации против гриппа – иммунизация населения прошла с сентября по ноябрь. В первую очередь вакцину получали дети, пожилые люди, беременные женщины, а также граждане, по роду работы связанные с большими группами людей. Всего в этом году привились от гриппа более миллиона жителей губернии – 1323000 человек, из них 10000 беременных женщин и 355124 детей, что составило 44% от численности населения. В 2015 году от гриппа было привито 36,2% населения, в 2016 году – 41,67%. Активно включились в организацию прививочной кампании и работодатели. В итоге около 23 тыс сотрудников различных учреждений сделали прививки от гриппа.

### ЦИФРА НОМЕРА







По мосту на автодороге Волжский – аэропорт «Курумоч» пустили движение. Дорога протяженностью 5 км и шириной 12 м в каждую сторону вместе с односторонним съездом в сторону Тольятти входит в основной маршрут гостей и болельщиков чемпионата мира по футболу 2018 года. Дорога расширена до четырех полос движения, на месте старой проезжей части будет устроена бесплатная парковка.

АКТУАЛЬНО

## С высокой производительностью



(Окончание. Начало на стр. 1).

По словам старшего механика Романа Игнатенко, чтобы оперативно заменить два новых подогревателя питательной воды весом 80 тонн каждый, был использован автокран «Либхерр» грузоподъемностью 500 тонн.

– Также в ходе ремонта был установлен новый насос питательной воды J-101A. Выполнен капитальный ремонт факельной установки. Заменены насосы «бедного» и «полубедного» раствора поташа на отделении очистки. Отремонтированы и заменены регулирующие клапаны, задвижки и арматура высокого давления. Заключительным этапом запланированных мероприятий стал монтаж новой теплоизоляции технологических аппаратов и трубопроводов. Еще одной важной задачей стала замена прежней футеровки в котле-утилизаторе E-101 на современные огнеупорные материалы с улучшенными эксплуатационными свойствами. Общий вес смонтированной конструкции составил 15 тонн.

Надо отметить профессионализм и слаженность действий служб главного механика, главного энергетика, главного прибориста. Практический опыт приобрел технологический персонал смен, который участвовал в перегрузке катализатора, и другие службы агрегата. Две бригады под руководством заместителя начальника цеха Василия Емельянова и технолога Алексея Пронина подготовили аппараты и произвели загрузку катализатора. Работа была выполнена в соответствии с технологическим регламентом. В начале ноября агрегат №2 выведен на стабильный режим. Технолог цеха перешел в позицию, которые предстоит отремонтировать в ходе следующего этапа:

– В первую очередь, на втором агрегате нам предстоит модернизация турбин компрессора синтез-газа K-601. Мы перенесли эту работу на 2019 год. На перспективу: у нас уже есть готовые проекты модернизации отделения очистки, реализация которых положительным образом скажется на производстве карбамида.

### Статистика ремонта

**1245 м<sup>3</sup>** на тонну аммиака составляет расходный коэффициент по газу (прежний показатель достигал 1270 м<sup>3</sup>/т)

**70 м<sup>3</sup>** минеральной ваты использовали для теплоизоляции аппаратов и трубопроводов

**15 тонн** современных огнеупорных материалов с повышенными эксплуатационными свойствами применено для футеровки котла-утилизатора высокого давления E-101

**160 тонн** – вес двух теплообменников, заменённых в ходе ремонта



В ходе капремонта второго агрегата аммиака основное внимание направлено на ремонт отделения синтеза, замену котлов-утилизаторов на отделении риформинга и насоса питательной воды J-101A

### КОМПЕТЕНТНО

По словам заместителя генерального директора Виктора Казачкова, успешное окончание капремонта стало возможным благодаря профессионализму тоазовской ремонтной службы:

– Капремонт на втором агрегате аммиака примечателен тем, что абсолютно все работы выполнены силами ремонтников Тольяттиазота, без привлечения сторонних организаций. По результатам проведенного ремонта агрегат вышел на планово-проектные показатели. Работает устойчиво, подтвердил прогнозы. Полученные результаты – увеличение объема производства аммиака, снижение расходных коэффициентов по газу и надёжная работа оборудования – подтверждают, что все мероприятия выполнены с надлежащим качеством.

ОФИЦИАЛЬНО

## Суд не признал альтернатив

Пресс-служба  
ПАО «Тольяттиазот»

Приговор в отношении инициатора фиктивных собраний акционеров ОАО «Тольяттиазот» вступил в силу. Самарский областной суд поддержал приговор первой инстанции Евгению Седыкину, организовавшему фиктивные собрания акционеров ТОАЗа и использовавшему их решения в мошеннических целях.

На заседании, состоявшемся 29 ноября, Самарский областной суд поддержал приговор Красноглинского районного суда Самары о признании Евгения Седыкина виновным в совершении преступлений, предусмотренных ч. 1 ст. 327 (Подделка, изготовление или сбыт поддельных документов), ч. 1 ст. 170-1 (Фальсификация единого государственного реестра юридических лиц), ч. 3 ст. 30 и ч. 4 ст. 159 (Покушение на мошенничество, совершенное в особо крупном размере)

Уголовного кодекса Российской Федерации.

Как установило следствие, Седыкин, являясь миноритарным акционером ОАО «Тольяттиазот» (то есть акционером компании, размер пакета акций которого не позволяет ему напрямую участвовать в управлении), преследуя цель личного обогащения и не имея на то полномочий, организовал и провел ряд так называемых «общих собраний акционеров ОАО «Тольяттиазот», на которых был избран фиктивный «совет директоров» акционерного общества, а также приняты решения по распределению чистой прибыли ОАО «Тольяттиазот» и ряд других неправомерных решений. На основании таких неправомерных решений были внесены изменения в Единый государственный реестр юридических лиц о досрочном прекращении полномочий действующего исполнительного органа общества и назначении генеральным директором нелегитимного лица.

Также на основании «решения нелегитимного общего собрания акционеров ОАО «Тольяттиазот»» о выплате вознаграждения членам фиктивного «Совета директоров», в который вошли Евгений Седыкин, Артём Челышев и ряд других лиц, указанные лица обратились в ОАО «Тольяттиазот» с требованием выплатить им вознаграждение в размере 10% от чистой прибыли акционерного общества. Арбитражным судом Самарской области эти требования были признаны незаконными.

Тем самым Евгений Седыкин осуществил попытку захвата контроля над ОАО «Тольяттиазот», однако его преступные действия были пресечены сотрудниками предприятия с последующим привлечением злоумышленника к уголовной ответственности. Результатом явился приговор Красноглинского районного суда Самары.

Рассмотрев в судебном заседании апелляционной инстанции материалы уголовного дела, Самарский областной суд поддержал приговор суда первой инстанции, в качестве наказания назначившего подсудимому Седыкину четыре года лишения свободы условно. Приговор в отношении Седыкина вступил в законную силу.

РЫНОК

## Растут продажи в России

В 2017 году ожидается снижение доли экспорта в структуре реализации минеральных удобрений.

По итогам 2017 года производство минеральных удобрений в Российской Федерации прогнозируется на уровне 48-49 млн тонн, тогда как в прошлом году оно не превышало 45 млн тонн.

Такие данные в ходе конференции «Минеральные удобрения-2017» сообщила Нина Адамова, аналитик центра эконо-

номического прогнозирования «Газпромбанка».

Экспорт традиционно занимает значительную долю в производстве: в 2016 году она составляла почти 71%, в нынешнем – 67% (ожидаемый показатель). При общем росте объемов производства это означает, что увеличивается внутреннее потребление.

## Сократили прибыль

Ведущие российские производители минеральных удобрений сократили прибыль более чем вдвое.

Так, чистая прибыль группы «Акрон», одного из крупнейших производителей минеральных удобрений в России, по международным стандартам финансовой отчетности за девять месяцев 2017 года снизилась в 2,1 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Об этом говорится в официальном сообщении компании.

Более низкие цены на сложные удобрения и более крепкий курс рубля в 2017 году стали причиной ухудшения финансовых показателей и для одного из ведущих мировых производителей фосфорсодержащих

удобрений и апатитового концентрата – Фосагро. Чистая прибыль группы «Фосагро» в январе-сентябре 2017 года по МСФО уменьшилась в 2,3 раза по сравнению с показателем за аналогичный период 2016 года. При этом чистая прибыль, скорректированная на неденежные валютные статьи, за тот же период снизилась в два раза. Выручка производителя снизилась на 8%, показатель EBITDA сократился на 35%.

По данным консолидированной отчетности, за три квартала текущего года в 2,5 раза сократилась и прибыль компании «КуйбышевАЗот».

По материалам СМИ



На Новый год в Москву из Самары можно будет съездить на поезде за полцены. С 17 ноября при покупке билетов в поезда формирования АО «ФПК» (дочерняя компания ОАО «РЖД») на верхние места купейных вагонов действует 50% скидка. Из Самары в Москву со скидкой можно будет добраться на поезде 207Й 26-28 декабря, 1-6, 10, 12, 14 января и на поезде 209Й – 28 декабря 2017 года. Из Москвы в Самару – на поезде 208Я со 2 по 9, 11, 13, 15 января, а также на поезде 210Й – 8 января.



### Отремонтировали задвижки больших диаметров

*В период ремонта агрегатов возрастает нагрузка на цех по ремонту запорной арматуры №87. Сейчас там занимаются оборудованием с четвертого агрегата аммиака.*

Оттуда демонтировали и прислали для ремонта и ревизии 25 единиц запорной арматуры. Почти все из них – предклапана, рассказывает механик Игорь Лобчук. Уже прошла ревизию и ремонт арматура с насосов раствора Бенфилда. Это задвижки больших диаметров: 450, 300 и 100 мм. Однако не всю арматуру можно снять и привезти на ремонт. Бригада мастера Геннадия Пузанова выезжала на четвертый агрегат, чтобы поменять резиновые уплотнения на магнитных клапанах регенератора. Работы вели на высоте 80 метров. По словам Игоря Вадимовича, большая часть поступившей арматуры и клапанов с четвертого агрегата ремонтпригодна и после приведения в порядок и опрессовки будет вновь задействована.

Юрий НИКОЛАЕВ



### «Надежда» обновляет внешний вид

*В корпусе №1 санатория «Надежда» идёт капитальный ремонт фасада.*

Фасад из ракушечника, существующий с момента постройки здания, заменят на навесной вентилируемый. Всего в ходе капитально-восстановительного ремонта представители подрядной организации демонтируют около 4200 квадратных метров облицовки. К достоинствам нового фасада специалисты относят улучшение теплоизоляционных свойств здания, долговечность и дополнительную возможность экономить на кондиционировании летом и на отоплении зимой.

Эстетичный вид корпусу придадут облицовочные панели синего и серого цветов из композитных материалов. По планам, ремонтные работы продлятся до конца января.

Елена ЗАГРТДИНОВА



### Из поездки привезли новые идеи

*Группа молодых активистов Тольяттиазота в составе команды Росхимпрофсоюза Самарской области побывала с дружеским визитом в Казани.*

Вместе с нашими коллегами в поездку отправились молодые химики ПАО «КуйбышевАзот», сызранской группы компаний «Кристалл» и новокуйбышевской «НПК-Роснефть». Принимающей стороной выступил Росхимпрофсоюз Татарстана. Главным событием в программе визита стало заседание круглого стола с участием молодежи родственных предприятий химической отрасли разных городов России. Активисты обменялись опытом ведения профсоюзной и молодежной деятельности на своих предприятиях, и, как рассказали тоазовцы, некоторые новые идеи достойны применения на Тольяттиазоте.

Юрий НИКОЛАЕВ



### ТОАЗ поддержал спортивную инициативу

*Тольяттиазот принял участие в строительстве спортплощадки на набережной Комсомольского района.*

Вкладом ТОАЗа в общегородской проект станут 300 квадратных метров нового резинового покрытия с логотипом предприятия, которое будет смонтировано на спортплощадке весной 2018 года. На эти цели ПАО «Тольяттиазот» выделяет 430 тысяч рублей. Напомним, что идея возвести бесплатную спортивную зону возникла у молодых общественников группы «Открытые сердца» – Ильи Симковича и Александра Прошалькина. На набережной Комсомольского района появится площадка с тренажерами, турниками, урнами, лавочками, детскими качелями и информационными стойками. Инициативу поддержали администрация городского округа и предприятия Тольятти. Уже идёт первый этап строительства спортивного объекта – создание активной зоны.

Елена ЗАГРТДИНОВА



### Приятные хлопоты

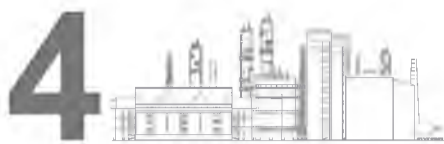
*Подготовка к Новому году на Тольяттиазоте в разгаре.*

До долгожданного события года еще целых три недели, а тоазовцы уже к нему готовы. Праздничное настроение царит в эти дни в здании заводоуправления: в холлах появились наряженные ёлки и гирлянды. За создание этой красоты отвечали специалисты хозяйственного отдела, заводские дизайнеры и работники цеха №31. В конце ноября на заводской площади перед фонтаном появился главный атрибут новогоднего праздника – 15-метровая ёлка. В сборке конструкции помогали цехи №№ 21, 22, 26, 28, в подключении к системе электроснабжения – 27-й и 18-й. Чтобы 30 ноября была включена праздничная иллюминация, потребовалось семь электрических гирлянд по 30 метров. Начальник хозяйственного отдела Наталья Ефремова благодарит все службы, создающие праздничное настроение сотрудникам корпорации.

Елена ЗАГРТДИНОВА







Уважаемые коллеги! 21 декабря в Центре подготовки и повышения квалификации кадров ПАО «Тольяттиазот» пройдет конкурс профмастерства «Лучший оператор ДПУ» в двух номинациях: «Лучший молодой оператор ДПУ» до 35 лет включительно, «Лучший оператор ДПУ – наставник» от 36 лет. Желающие участвовать в конкурсе могут подать заявки до 12 декабря в ЦПиПКК. Дополнительная информация по тел.: 14-57.

ЗАВОД

# Вектор развития – надёжность



Капитальный ремонт внутризаводских железнодорожных путей продлится до весны 2018 года

Елена ЗАГРТИДИНОВА

В рамках проекта модернизации и реконструкции железнодорожных путей, инфраструктуры, сооружений, стрелочных переводов обновляется железнодорожное хозяйство производства карбамида. На Тольяттиазоте в эти дни идёт капитальный ремонт железнодорожных путей в корпусе №510 железнодорожной погрузки карбамида. Обновление позволит повысить безопасность маневровых работ и оперативность погрузки продукции.

Проект предусматривает замену сразу нескольких веток общей протяжённостью около четырех километров. В эти дни представители подрядных организаций ведут работы на четырёх точках внутризаводских путей одновременно: в корпусе №510, где ведут погрузку карбамида в полувагоны и минераловозы, на внутризаводском пути №5, а также на площадке, где находятся склады цеха №36. Основные усилия сосредоточены на производстве карбамида, где железнодорожное хозяйство обновляется в полном объёме.

– Одной из ключевых целей является безаварийная работа подвижного состава железной дороги, – говорит мастер цеха №17 Сергей Жарников. – В корпусе №510 предстоит полностью заменить два участка погрузочных путей – №№18 и 20 – протяжённостью около 150 м каждый. Ремонт идёт поочередно на каждой линии – так мы не останавливаем погрузку карбамида. Путь №18 уже сдан в эксплуатацию. В самом разгаре работы на пути №20, в том числе – ремонт карпуллерного устройства под погрузку карбамида.

Всего в корпусе №510 заменят 300 метров погрузочных путей. По договору с подрядной организацией запланирован также ремонт на участке пути от корпуса №510 до стрелочно-

го перевода №24 и на запасных погрузочных путях №№19 и 21. Здесь укладывают железобетонные рельсы Р-65, отличающиеся высокой прочностью на изгиб, твердостью и износостойкостью.



Путь №18 с отремонтированным карпуллерным устройством под погрузку карбамида уже сдан в эксплуатацию



Представители подрядной организации ведут ремонт погрузочного пути №20 в корпусе №510 железнодорожной отгрузки карбамида

ЭКОЛОГИЯ

# По законам природы



Представители власти и бизнеса Самарской области выразили заинтересованность в решении экологических проблем и подготовке компетентных специалистов в области охраны окружающей среды. В Тольяттинском государственном университете состоялась профессиональная сессия «Экологическая безопасность и охрана окружающей среды».

Организаторами выступили научно-технический центр «Промышленная и экологическая безопасность» и кафедра ТГУ «Управление промышленной экологической безопасностью» при поддержке министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области, Самарской межрайонной природоохранной прокуратуры, управления природопользования и охраны окружающей среды департамента городского хозяйства Тольятти и областного управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Тольяттиазот представлял заместитель директора по операционной деятельности по вопросам экологической безопасности и охраны труда Виталий Дмитрук.

С волнующего вопроса «Об экологической ситуации в городском округе Тольятти» открыла обсуждение главный специалист управления природопользования и охраны окружающей среды департамента городского хозяйства Тольятти Любовь Федосеева. По ее словам, несмотря на то, что в целом картина по городу стабильна, в августе нынешнего года количество обращений тольяттинцев с жалобами в природоохранные инстанции выросло в семь раз.

Одной из главных «зелёных» проблем Тольятти является сегодня тема, заявленная главным специалистом-экспертом территориального отдела управления Роспотребнадзора по Самарской области и Тольятти Надеждой Ульяновой, – «Требования санитарного зако-

нодательства при контроле над объектами, имеющими источники загрязнения атмосферного воздуха». В её докладе были изложены основные критерии требований, по которым анализируется ситуация контроля за объектами, имеющими источники загрязнения атмосферного воздуха.

Особый интерес у аудитории вызвала тема доклада «Во-доотведение. Нормирование. Производственный контроль. Несанкционированный сброс в централизованные системы водоотведения» исполнительного директора ООО «Автоград-водоканал» Александра Назарова.

Дискуссию о проблемах экологического контроля качества воды продолжил Виталий Дмитрук с докладом «Организация производственно-экологического контроля качества воды водных объектов и сточных вод ПАО «Тольяттиазот».

– Целью круглого стола в ТГУ стала актуализация вопросов экологической безопасности в Самарской области в целом и в Тольятти в частности, – прокомментировал событие Виталий Иосифович. – А одной из задач профессиональной сессии – консолидация и формирование деловых и профессиональных контактов между системой образования, органами государственной власти, субъектами самоуправления и промышленными компаниями. Так как Тольяттиазот является природопользователем и непосредственно взаимодействует с компонентами окружающей среды, ко мне и к представителям «Автоград-водоканала» было приковано особое внимание. Студентов интересовали практика вопросов менеджмента, состояние и проблемы окружающей среды. Они спрашивали и про воздух, и про воду, и про управление отходами.

По просьбе модератора профессиональной сессии, профессора Людмилы Горинной Виталий Дмитрук сделал доклад об организации производственно-экологического контроля водной среды и сточных вод. На простых примерах он объяснил слушателям, что на нашем предприятии соблюдают все требования природоохранного законодательства:

– Одним из индикаторов того, что у нас и на заводе, и в санитарно-защитной зоне, и за её пределами всё в норме, являются располосенные вокруг промышленной площадки поля, где выращивают сельскохозяйственные культуры. Рядом с заводом удивляет богатство не только флоры, но и фауны. Здесь водятся многие виды животных, от мелких млекопитающих и до диких кабанов и парнокопытных: и суслики, и куropaтки, и соколиные, и козули, и лисы. Такая ситуация говорит об устойчивости природного сообщества, и это лучший пример благополучного состояния окружающей среды вокруг Тольяттиазота.

Материал подготовила пресс-служба ТГУ





КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

# Искусство управления ремонтами

Елена ЗАГРТИНОВА

В организационную структуру управления Тольяттиазота внесены изменения. Ремонтный блок находится в подчинении у директора по ремонтам – Павла Макрушина, который в свою очередь подчиняется напрямую генеральному директору. Внедрение системы технического обслуживания и ремонтов (ТОиР), увеличение межремонтного пробега агрегатов – вот лишь часть задач, которые призван решать новый руководитель.



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Вячеслав Сулов,  
генеральный директор ЗАО Корпорация «Тольяттиазот»:

– Мы сейчас переходим на работу напрямую с конечными покупателями в разных странах мира, заключаем долгосрочные партнерства и сами управляем всей логистической цепочкой. Это даёт нам возможности получать больше выручки, однако накладывает серьёзные обязательства по гарантиям поставок. В связи с чем к стабильности и предсказуемости работы производства у нас очень жёсткие требования – нужно быть ещё более эффективными и гибкими. Поэтому мной было принято решение усилить функцию ремонтов и взять её развитие под свой личный контроль.

ремонтных работ, своевременная закупка необходимых материалов и оборудования, работа по улучшению планирования персонала при ремонтах, и как результат – снижение сроков по исполнению программ по ремонтам и улучшению качества.

## Внедрение ТОиР: начало пути

Во время первой встречи с новым директором по ремонтам корреспондент «Волжского химика» поинтересовалась у Павла Макрушина, что собой представляет новая система технического обслуживания и ремонтов (ТОиР)?

– ТОиР – система электронного документооборота, устроенная так же, как Директум или Галактика, которая призвана помочь нам решить большое количество организационных вопросов: сколько людей задействовано, сколько времени уходит на ремонт одной позиции или агрегата в целом, как планируют эти работы, как подготавливают все необходимые товарно-материальные ценности, как отслеживают ремонт, кто

принимает качество выполненных работ. С помощью автоматизации всех этих процессов мы сможем видеть, контролировать и понимать, достаточно ли у нас ремонтного персонала в данный момент на площадке ТОАЗа, или же нам необходимо привлечь дополнительные подрядные организации. Сможем планировать все работы на ближайшие два года. Также эта система будет взаимодействовать с отделами бюджетирования, закупками, отделом организации труда и мотивации персонала.

Цель, которую преследует служба по ремонтам, – каждый из агрегатов после проведенного капремонта свой межремонтный пробег должен отработать без остановок. Задача – 24 месяца безостановочной работы, затем планируемая остановка агрегата на 45-50 дней на проведение капитальных работ и последующий запуск на следующие 24 месяца.

– После автоматизации и анализа ремонтного планирования мы увидим наши слабые места и с помощью их анализа будем выходить на повышение качества выполнения ремонта, – отмечает Павел Анатольевич.

С внедрением ТОиР возможны и определенные изменения в структуре ремонтной службы, такие как оптимизация или централизация. Тольяттиазот с его семью рабочими агрегатами по производству аммиака, двумя установками карбамида, производством КФК – уникальная технологическая площадка. Новой службе предстоит откорректировать практику работы, сложившуюся за десятки лет. По словам Павла Макрушина, нельзя сказать, что нынешняя система обслуживания производства неэффективна. Она существует уже в течение многих лет, и, по

Павел Макрушин:  
«Нам предстоит откорректировать практику работы, сложившуюся за десятки лет».

его оценке, предприятие находится в хорошем техническом состоянии. Тем не менее, нет предела совершенству, поэтому ТОАЗу есть к чему стремиться.

## 2018-й – год аналитики

Определенное негативное влияние на экономику предприятия оказывают так называемые внеплановые ремонты, как правило, требующие привлечения дополнительных ресурсов, вывода персонала в выходные дни. Поэтому одна из основных задач системы ТОиР – сокращение внеплановых остановок агрегатов. Для этого блок по ремонтам планирует вести анализ предупредительно-плановых, текущих, капитальных ремонтов, качества выполняемых ремонтов, разрабатывать совместно с управлением закупки стратегический резерв запасных частей.

– Большой объем оборудования, используемого для наших агрегатов, поставляется на Тольяттиазот западными компаниями. Что можем починить или изготовить своими силами, делаем на площадке Азотреммаша, – отмечает Павел Анатольевич. – 2018 год обещает стать у нас годом анализа ошибок, работы над ошибками, поиска узких мест и вывода оборудования на максимальный выпуск продукции.

Интересуемся у нового руководителя и о текущей работе ремонтного блока на предстоящий год.

– Мы закончили работы на агрегатах №5 и №2, – перечисляет Макрушин. – Готовится к остановке агрегат №3. Этот вопрос будем решать в зависимости от ситуации на рынке сбыта нашей продукции. Сейчас работаем с коммерческим отделом, который должен составить свой предварительный график продаж на 2018-2019 годы. Исходя из этого плана, мы подготавливаем график остановочных ремонтов на 2018 год. По мере согласования этих двух графиков станет ясной окончательная картина планово-остановочных ремонтных работ на 2018-2019 годы. Из крупных направлений работы – в следующем году заканчиваем техническое перевооружение агрегата №3 и выполняем аналогичные работы на агрегате №4. Отдельно стоит задача внедрения в опытно-промышленную эксплуатацию АСУ ТОиР к концу 2018 года.

С внедрением новой системы технического обслуживания и ремонтов возможны в службе по ремонтам и определенные кадровые изменения. Видение нового директора по ремонтам – реорганизация, если она случится, должна пройти с максимальным сохранением имеющихся штатов. Хотя не исключено и привлечение необходимых специалистов за пределами компании.



## Макрушин Павел Анатольевич

Родился 31 декабря 1970 года в Серпухове (Московская область).

### Образование:

- 1989-1994 гг. – Московская государственная текстильная академия имени А.Н. Косыгина, специальность «Инженер-механик».
- 2015-2017 гг. – программа MBA при Московском технологическом институте по направлению «Управление бизнес-процессами».
- Иностранный язык (английский) – на уровне (свободно).

### Карьера:

- 1996-2005 гг. – компания «Шлюмбергер» (Schlumberger) – ведущий мировой поставщик технологий для комплексной оценки пласта, строительства нефтегазовых скважин, управления добычей и переработки углеводородов. Прошел путь от механика до главного механика.
- 2005-2017 гг. – работа в международной компании «Дау Кемикал» (The Dow Chemical Company):
  - 2005-2010 гг. – в должности руководителя службы по ремонту оборудования участвовал в строительстве, вводе в эксплуатацию первого в России завода компании «Дау Кемикал» по выпуску экструдированного пенополистирола.
  - 2010-2013 гг. – в качестве инженера по развитию и модернизации производства участвовал в запуске завода по выпуску полимерных дисперсий для лакокрасочных материалов в городе Раменском.
  - 2013-2017 гг. – в должности специалиста по ремонту и обслуживанию оборудования участвовал в строительстве, вводе в эксплуатацию нефтехимического комплекса «Садара Кемикал/Sadara Chemical Company» – совместный проект между Saudi Aramco & Dow Chemical Company. В период с 2012 по 2017 годы компания построила в Эль-Джубайле, восточная провинция Саудовской Аравии, 26 заводов по производству и выпуску этилена, пропилена и полиэтилена.
- Июнь 2017 года – назначен директором по ремонту в ПАО «Тольяттиазот».

Ремонтный блок, который находится в подчинении у Павла Макрушина, входят отделы главного механика, главного энергетика, главного метролога и отдел планирования и организации ремонтов. В общей сложности в подчинении у директора по ремонтам более тысячи человек, которые обеспечивают работоспособность предприятия и его безопасную эксплуатацию.

– Название новой должности «директор по ремонтам» говорит само за себя – мы фокусируем внимание на ремонтах, от планово-предупредительных до внеплановых. Поэтому данная должность определяет подходы к организации ремонтных работ на предприятии, – комментирует изменения в организационной модели управления заместитель генерального директора – директор по управлению персоналом Татьяна Ефремова. – Достаточно давно и скрупулезно компания прорабатывает вопрос по внедрению системы управления ремонтами (ТОиР). Дело это не быстрое, потому что оно базируется не на интуитивных решениях и опыте, а на расчетных показателях. Сейчас одна из задач директора по ремонтам – формирование, развитие и анализ базы нормативов, которые утверждены ключевыми руководителями и специалистами на предприятии и сформированы на основании как фактических показателей по выполнению тех или иных видов деятельности, в ремонте, так и по нормативной базе. Из ключевых задач, которые стоят перед Павлом Анатольевичем, – планирование ре-

## КОММЕНТАРИЙ

Татьяна Ефремова,  
заместитель генерального директора – директор по управлению персоналом ЗАО Корпорация «Тольяттиазот»:

– Павел Анатольевич – это человек, про которого можно сказать, что он «родился с ключом в руке». Поднялся с рабочей профессии до уровня директора по ремонтам, хорошо знает не только управленческую и механическую специфику, но и ориентируется в энергетике, киповской части. Долгое время работал за границей на контрактах по строительству новых предприятий химической отрасли. Знает, как должно работать современное предприятие с точки зрения всех систем управления. Надеемся, что тот большой опыт, который получен Павлом Макрушиным, будет в полной мере реализован на Тольяттиазоте, с учетом особенностей специфики нашего предприятия.





Любой ребенок нуждается в семье. До 15 декабря в Тольятти продолжается ежегодная акция «Счастье в дом». Она исходит из осознания законного права каждого ребенка жить и воспитываться в семье и ориентирована на создание замещающих семей. Фото и истории детей можно увидеть на официальных сайтах городской администрации и МФЦ. Возможно, кто-то из горожан задумается над тем, чтобы взять этих детей в свою семью.

## СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА

## МВА ОТ А ДО Я

Елена ЗАГРТДИНОВА

ПАО «Тольяттиазот» продолжает формирование кадрового резерва. Группа руководителей проходит в эти дни обучение на курсах Mini-MBA Professional. В течение месяца – с 14 ноября по 15 декабря – участники программы осваивают навыки эффективного управления, в том числе финансами, проектами, овладевают основами маркетинга, а также научатся развивать личный потенциал управленца.

Такая практика – курсы экспресс-обучения молодых управленцев по программе Mini-MBA Professional – на нашем предприятии впервые. В состав пилотной группы вошли 20 сотрудников компании, которые на Тольяттиазоте занимают должности руководителей первого звена, главных специалистов и их заместителей. Все они претендуют на внесение в кадровый резерв.

– Когда человек становится руководителем, достаточно скоро понимает, что теперь его главная задача – управлять не только собой, но и командой. Он должен уметь организовать работу подчиненных, мотивировать их на достижение результата, вовремя разрешать конфликты, эффективно распределять время и добиваться целей с минимальными затратами. Именно на это и направлены курсы по программе Mini-MBA Professional. Они должны помочь молодым тольяттинским руководителям достичь важной цели – научить их всему, что нужно знать и уметь для успешной работы, и помочь избежать ошибок, – комментирует мастер производственного обучения Центра подготовки и повышения квалификации кадров Елена Куликова.

Обучение проходит в очно-заочной форме. За 112 академических часов участникам курсов предстоит освоить несколько модулей по 16 часов каждый и получить новые знания в области руководства персоналом и основ коммуникаций, понять, что такое финансы для нефинансистов, управленческая деятельность, ситуативное лидерство и эмоциональный интеллект, а также управление проектами.

Кроме того, слушатели выполняют домашнюю работу, итоги которой затем представляют преподавателям. Поставщиком услуги выступила самарская школа бизнеса «Маэстро».

Опытные бизнес-тренеры проводят занятия в формате интерактивных лекций, индивидуальных и групповых тренингов, презентаций, деловых игр, практикумов.

– Сейчас руководитель должен быть и финансистом, и кадровиком, и бухгалтером,



Слушатели курсов оценили ясность изложения и доступную подачу информации

и инженером в одном лице. Менеджмент состоит из двух компонентов – управление процессами и руководство людьми. Оба этих момента должны быть гармонизированы и выстроены в работе любого руководителя, – рассказывает Сергей Горпиненко, бизнес-тренер модуля «Управление персоналом». – На моих тренингах мы занимаемся инструментами управления процессами: слушатели узнают, как их выстраивать, как организовать рабочие процедуры, как управлять конфликтами и саботажем, подбором, мотивацией, оценкой персонала. В этой группе своя специфика – все ее участники являются действующими руководителями производственных цехов. Поэтому особое внимание на занятиях мы уделяем решению кейсов из реального опыта участников.

По мнению преподавателя Сергея Горпиненко, группа подобралась живая, активная, инициативная:

– Мне очень приятно работать с этими ребятами. Если я привожу пример, а он им не до конца ясен, они просят привести еще. Они критикуют меня, концепции, мы с ними спорим и в конечном итоге приходим к консенсусу. У производственников – своя специфика работы с новой информацией. Это люди из практики, они очень конкретные, предметные, четкие в постановке задач. Чаще всего руководители производств в карьерном смысле «вырастают» из цеха, и бывает, что у них возникают сложности в том, чтобы увидеть другие горизонты той системы, которой их поставили управлять. Отдельная задача тренера в таком случае – создать в менеджменте метапозицию, вывести руководителей в позицию «над». Еще одна особенность производственников – четкое понимание цены риска и ошибки. Они знают, что любой сбой может очень мощно аукнуться компании, поэтому такие ответственные и строгие.



Современный руководитель производства должен быть и финансистом, и кадровиком, и бухгалтером, и инженером в одном лице



Чёткое понимание цены ошибки – главное отличие производственников

Как отмечают организаторы, итоги занятий на курсах и уровень подготовки будут учитывать при принятии решения о привлечении специалистов среднего управленческого звена к руководящим должностям Тольяттиазота. По итогам обучения каждый из 20 сотрудников предприятия получит свидетельство о повышении квалификации по программе «Mini-MBA Professional – основы системной модели управления предприятием».

– Когда человек становится руководителем, достаточно скоро понимает, что теперь его главная задача – управлять не только собой, но и командой. Он должен уметь организовать работу подчиненных, мотивировать их на достижение результата, вовремя разрешать конфликты, эффективно распределять время и добиваться целей с минимальными затратами. Именно на это и направлены курсы по программе Mini-MBA Professional. Они должны помочь молодым тольяттинским руководителям достичь важной цели – научить их всему, что нужно знать и уметь для успешной работы, и помочь избежать ошибок, – комментирует мастер производственного обучения Центра подготовки и повышения квалификации кадров Елена Куликова.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

## В беседе с журналистом «ВХ» слушатели курсов высказались об обучении

Сергей Кузнецов, начальник цеха №23: – Однозначно очень полезные курсы, близкие к практике, к реалиям Тольяттиазота. Понравилось, что преподаватель выступает не с теоретической программой, а в первую очередь, с прикладными темами. Думаю, что большую часть материала из того, что преподают, все руководители знают разрозненно, а на курсах нам представляют информацию в структурированном виде. Кроме того, понравилось, что сложный академический материал подается в виде игр и упражнений.

Роман Панишев, начальник цеха №33: – На курсах нас учат, как систематизировать и эффективно использовать уже имеющийся опыт и знания руководителя. Считаю, что это не менее важно, чем приобретение нового образования. Выбор бизнес-тренера оказался удачным. Ни одного лишнего слова, ясность изложения мысли безупречная, подача материала доступная.

Валерий Окунев, заместитель начальника ПДС: – Для меня польза обучения на курсах Mini-MBA Professional бесспорна, так как даёт практические навыки и знания, расширение кругозора при участии опытного бизнес-тренера, каким является Сергей Горпиненко.





ЛЮДИ ДЕЛА

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

# Опыт – двигатель прогресса

ОЛГА ПЕТРОВА

Табельный номер старшего мастера смены цеха №06А Ягьфара Усманова – 3930. А если учесть, что нынешние номера начинаются с 34 тысяч, становится понятно, что Усманов стоял у истоков развития предприятия – в этом году на День химика ему присвоили звание «Заслуженный работник корпорации». В конце декабря Ягьфар Гумарович завершает свою трудовую деятельность на Тольяттиазоте и уходит на заслуженный отдых.



Когда беседуешь с человеком, который проработал на одном предприятии десятки лет, невольно отмечаешь не только внешнее, но и внутреннее спокойствие, которое он излучает. Сочетание огромного профессионального опыта и житейской мудрости позволили Усманову стать не только отличным специалистом, но и замечательным наставником для молодежи: через него прошли многие молодые операторы, которые сегодня успешно трудятся на агрегатах. Собственно, с этого и начинается наш разговор – передавать знания молодежи Усманов считает одной из главных задач опытных операторов.

– Делиться профессиональными знаниями необходимо. Если опытные кадры не станут учить молодежь – прогресса не будет. Вспомните историю – ее основной движущей силой практически всегда были молодые люди, на них опирались. Так и здесь – если мы достигли успехов в профессии, пора научить этому следующее поколение, чтобы обеспечить хорошую работу в будущем, – считает Ягьфар Усманов.

– А чему стараетесь научить новеньких ребят в первую очередь? – интересуюсь у собеседника.

– Не теряться в любых ситуациях, не паниковать и в случае сбоя экономить время – искать первоисточник проблемы, её причину, – отвечает Усманов.

## КОММЕНТАРИИ

Андрей Кургин,  
начальник цеха №06А:

– Ягьфар Гумарович – образец специалиста высокой квалификации, настоящий пример для молодых операторов, которые хотят достичь хорошего уровня в своем деле. Без сомнения, такие работники, как Усманов – основа коллектива, на него всегда можно положиться и быть уверенным, что его ответственность вместе с огромным опытом дадут отличный результат. Ягьфар Гумарович воспитал не одно поколение операторов, многие из которых пошли дальше по карьерной лестнице, получив такой хороший

старт. Поэтому хочу поблагодарить его за годы плодотворной работы, профессионализм и постоянное стремление к лучшим показателям.

– Иногда необходимо два или три раза вернуться к пройденному материалу, но для меня это несложно – главное, чтобы человек понял особенности работы. Если нужно – сопровождаю по агрегату, обращаю внимание на основные моменты. Ребята приходят перспективные, главное – задать им верное направление в работе, и тогда все будет хорошо.

Впрочем, это вовсе не означает, что учиться не приходится и Ягьфору Усманову. «Я до сих пор техническую литературу читаю», – смеется он. А когда несколько лет назад на шестом агрегате аммиака произошла серьезная модернизация, включающая изменение системы управления, пришлось обновлять знания – ранее с похожей системой Усманов сталкивался при работе не метаноле.

старт. Поэтому хочу поблагодарить его за годы плодотворной работы, профессионализм и постоянное стремление к лучшим показателям.

Виталий Трофимов,  
технолог цеха №06А:

– Мне повезло быть учеником Ягьфара Гумаровича – так получилось, что его имя я знал еще до прихода в цех. Слышал о нем как о специалисте высокого уровня, в совершенстве знающего производство аммиака. Впоследствии убедился лично, что у этого человека не только огромный багаж знаний, а еще потрясающая способность к обучению молодых

Ягьфар Усманов:

**«Делиться профессиональными знаниями необходимо. Если опытные кадры не станут учить молодежь – прогресса не будет. Вспомните историю – её основной движущей силой практически всегда были молодые люди, на них опирались. Так и здесь – если мы достигли успехов в профессии, пора научить этому следующее поколение, чтобы обеспечить хорошую работу в будущем».**

– Информация о работе агрегата постоянно перед глазами, и это, конечно, огромный прогресс и невероятное удобство, большая модернизация вывела шестой агрегат на новый уровень. Любые изменения фиксируются мгновенно, – комментирует Ягьфар Гумарович.

А ему есть с чем сравнить. На Тольяттиазот он устроился в 1979 году, имея за плечами четырехлетний стаж работы на КАТЗ. Сначала работал на пятом агрегате, а с 1982 года – на шестом. Участвовал в строительстве и пуско-наладке производства метанола и КФК. За это время неоднократно награжден почетными грамотами, но звание заслуженного работ-

ника корпорации считает, конечно, главным достижением – особым признанием заслуг.

По собственному признанию Ягьфара Гумаровича, на заслуженном отдыхе он собирается заниматься дачей и домом и вести здоровый образ жизни – уже очень много лет он регулярно плавает зимой в проруби. На вопрос о том, не боится ли оставлять работу, Усманов отвечает, не задумываясь:

– Прежним я подготовил, поэтому ухажу со спокойной душой – без меня справятся! Конечно, при необходимости буду на связи и помогу, чем смогу – здесь прошла большая часть жизни, которую совершенно невозможно забыть.

операторов. Мне повезло вместе с другими ребятами стажироваться у него – знаниями Усманов делился охотно, постоянно водил по агрегату, показывая нюансы в специфике производства. Много времени уделял теории, не забывая подкреплять ее хорошей практикой. Поэтому, без сомнения, с наставником нам очень повезло – вся последующая работа строится на той базе, которую мы получили. Отличный пример подает Ягьфар Гумарович и в здоровом образе жизни. Мало кто из молодых бросил бы ему вызов в поднятии итанги – вот что значит быть лучшим во всем.

## За здоровьем к «Надежде»

Отдел по социальным вопросам напоминает: продолжается приём заявок в санаторий «Надежда». Сотрудники Тольяттиазота могут приобрести путёвки в современный оздоровительный комплекс со скидкой 90%.

Здравница «Надежда» – это комфортабельный оздоровительный комплекс, располагающий двумя спальными и лечебным корпусами, спортивно-оздоровительным центром. В «Надежде» работают ресторан, бар, киноконцертный и танцевальный залы, караоке, бильярдная, фитосауна «Кедровая здравница», цветомузыкальный фонтан и парк с ландшафтным дизайном.

Санаторию еще совсем немного лет, но его известность уже давно переступила границы не только Самарского региона, но и России. Ежегодно в санатории «Надежда» поправляют здоровье более четырех тысяч человек из разных городов нашей страны и ближнего зарубежья. В 2017 году санаторий «Надежда» в четвертый раз подряд признан лучшим на всероссийском форуме «Здравница». Оздоровительный комплекс Тольяттиазота отметили золотой медалью в номинации «Лучшие технологии санаторно-курортного оздоровления» и серебряной – за организацию оздоровительного и лечебного питания.

В санатории работают 17 врачей первой и высшей категории, три врача «Надежды» имеют степень кандидата медицинских наук, двое являются аспирантами кафедры нормальной физиологии Самарского государственного медицинского университета. Медицинские услуги в санатории предоставляют 45 медицинских работников, имеющих категории и сертификаты по специальности.

Отдохнуть в санатории «Надежда» может любой тозовец, отработавший на предприятии не менее года. Для того чтобы подать заявку, необходимо заполнить заявление и передать его в отдел по социальным вопросам. Формы заявлений размещены в СЭД Directum/Отдел по социальным вопросам/Формы заявлений на предоставление льгот. Справки по тел.: 11-54.

Ближайшие заезды:  
– 21-дневный заезд с 23 февраля по 15 марта. Сроки приёма заявлений – до 15 декабря;

– 21-дневный заезд с 16 марта по 5 апреля. Сроки приёма заявлений – до 5 января;

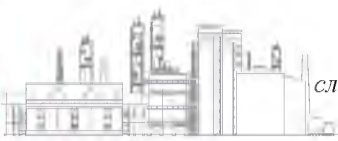
– 14-дневный заезд с 16 по 29 марта. Сроки приёма заявлений – до 5 января;

– 21-дневный заезд с 30 марта по 19 апреля. Сроки приёма заявлений – до 19 января.

Стоимость 21-дневного заезда для работников завода – 6300 рублей, для членов их семей – 15750 рублей. Стоимость 14-дневного заезда для работников завода – 4200 рублей, для членов их семей – 10500 рублей.

Подготовила  
Анна ЗЕМЛЯНОВА





С 23 декабря по 5 января Дворец детского и юношеского творчества (пр. Ст. Разина, 99) приглашает на новогоднее представление – премьеру спектакля «Школа Деда Мороза». Зрителей ждёт также танцевально-развлекательная программа, большой новогодний хоровод у ёлки с веселыми конкурсами и сладкими сюрпризами, мастер-классы по изготовлению карнавальных масок, головных уборов и игрушек. Тел.: 34-51-51.

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

# Новогодние представления ждут

**Цена билета 300 рублей**  
Билеты в кассе ДК Тольяттиазот  
Ул. Коммунистическая, 12

## Новогодние представления

во Дворце культуры «Тольяттиазот»

### с 3 по 8 января

### в 10:00, 13:00, 16:00

Дворец культуры «Тольяттиазот» и Молодежный театр «Вариант» приглашают Вас и ваших детей на яркий музыкальный веселый праздник!

Вас ждут:

- ☛ Веселая игровая программа в фойе «Подготовка к чудесам».
- ☛ Спектакль «Собака. Точка. Ррр...». Новогоднее пятнистое путешествие с семейством далматинцев и увлекательная история о настоящей «собачьей» жизни, полной приключений, радостей, опасностей и новогодних сюрпризов!
- ☛ Карнавал вокруг ёлки с Дедом Морозом и Снегурочкой.
- ☛ Яркая фотосессия со сказочными героями.
- ☛ Подарок!

Телефон для справок 95-05-25



Дворец культуры «Тольяттиазот» и молодежный театр «Вариант» приглашают коллег и их детей на яркий и веселый музыкальный праздник – «Новогодние ёлки».

**Ш**есть дней подряд, с третьего по восьмое января, в ДК «Тольяттиазот» будут проходить по три новогодних представления: в 10.00, в 13.00, в 16.00.

В фойе гостей праздника будет ждать веселая игровая программа «Подготовка к чудесам». Спектакль «Собака. Точка. Ррр...» унесет в новогоднее путешествие с пятнистым семейством далматинцев. Это увлекательная история о настоящей «собачьей» жизни, полной приключений, опасностей, радостей и новогодних сюрпризов.

Традиционно состоится карнавал вокруг ёлки с Дедом Морозом и Снегурочкой. Оставить в памяти яркие воспоминания о празднике поможет фотосессия со сказочными героями. И, конечно, детей ждут подарки.

Для детей сотрудников ТОАЗ закупит около двух тысяч билетов, которые будут бесплатно распространены по цехам. Билеты можно приобрести и самостоятельно в кассах ДК «Тольяттиазот». Телефон для справок: 950-525.

## Как будем работать и отдыхать в 2018 году?

Постановление о выходных и праздничных днях в 2018 году опубликовано на сайте кабинета министров РФ.

Будут выходными 6 и 7 января, которые приходятся на субботу и воскресенье, совпадают с нерабочими праздничными Нового Года и Рождества Христова. И совпадение праздников и выходных дает возможность в 2018 году продлить отдых в марте и мае. Россияне смогут рассчитывать на выходные 9 марта и 2 мая. Далее идет перенос выходных с субботы 28 апреля на понедельник 30 апреля, с субботы 9 июня на понедельник 11 июня и субботы 29 декабря на понедельник 31 декабря.

Получается, что зимние каникулы для россиян начнутся 30 декабря 2017 года и закончатся восьмого января 2018 года. Далее будет трехдневный отдых с 23 по 25 февраля, который придется на День защитника Отечества. На Международный женский день будет четыре выходных – с 8 по 11 марта. Еще на четыре дня можно рассчитывать на Первомай. С 29 апреля по второе мая будет возможность отпраздновать День Весны и Труда (первого мая), девятого мая отметить День Победы. Три дня с 10 по 12 июня придется на празднование Дня России. На День народного единства можно будет отдохнуть три дня – с третьего по пятое ноября.

Источник: «Российская газета»







ОТКРОЙ СВОЙ МИР

# С НОВЫМ ДОГОМ!

Юрий НИКОЛАЕВ

По Восточному китайскому календарю символ следующего 2018 года – Собака. Принято считать, что человек, рождённый в такой год, наследует многие черты этого благородного животного. Узнаем у тоазовцев-«собак», как складываются их отношения с лучшим другом человека.

Сразу стоит отметить, что рождение в год собаки вовсе не означает особой привязанности к этим животным. Например, начальник цеха №06А Андрей Кургин прямо сказал, что особой любви к собакам не испытывает. А после короткой паузы добавил, что и они к нему тоже. Однако есть уверенность в том, что именно в наступающем году всё может поменяться.

Зато заместитель главного врача по поликлинической работе Елена Семёнова призналась, что с самого детства испытывала к собакам особые чувства:

– Конечно, когда была ребёнком, собаки у нас были. И я очень их любила. Кстати, у моего родного брата и сейчас живет четвероногий друг – пёсик из приюта. Сама, к сожалению, сейчас не могу завести домашнее животное, так как нет возможности и времени должным образом за ним ухаживать. Ведь собака – это не только отдушина, но и большая ответственность. Наверное, умру от жалости, если мой питомец будет страдать от одиночества дома. Завести собаку – моя мечта. Уверена, что она воплотится в жизнь.

А вот начальник цеха №31 Константин Тушмаков о собаке не мечтает. Ведь мечта сбылась еще в детстве. В жизни Константина всегда присутствует четвероногий друг:

– Любил их всегда, разных, независимо от породы и размера. У бабушки и дедушки в деревни всегда жили немецкие овчарки. Собаки строгие и грозные, но мы сразу нашли общий язык, договорились, так сказать,

Я их не тискал, а они меня не кусали. В родительском доме у нас более 13 лет прожила Чуня. Это тот случай, когда питомец становится полноценным членом семьи. Потеря собаки стала тяжелым испытанием для нас. Родители даже не хотели заводить еще одного питомца. Но мы с женой подарили маленького щеночка, который вновь наполнил сердца любовью и радостью. А сейчас эта собака – уже и сама мама прекрасных пушистых щенков.

Взрослая жизнь не изменила отношения Константина к собакам. Уже семь лет в его семье живет Буся. Константин уверен, что собака – это удовольствие, за которое нужно нести ответственность:

– Каждый собачник обязан изучить элементарные правила общения и воспитания собак. У нас такая книга была, и она очень помогла выстраивать правильные взаимоотношения с питомцем. Тогда у хозяев будет минимум хлопот и последствий, а собака не испытает дискомфорта от неправильного обращения.

В большинстве случаев люди сами виноваты в том, что их покусали, уверен Константин:

– Даже если ты души не чаешь в животных, не нужно лезть к чужим собакам со своей любовью, не зная их характера. Маленькая собака может принести большие неприятности, если не знать, как обращаться и воспитывать ее. Можно вспомнить Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Огорчает, когда слышишь истории людей, которые избавляются от питомца при первой же трудности. Это значит, что с самого начала они не были готовы нести ответственность, относились к собаке, как к игрушке.

Среди плюсов собачников Константин выделяет дисциплинированность. К этому обязывают ежедневные прогулки, прививки, уход за внешним видом собаки, воспитание, причем не только дрессировкой, но и личным примером. Кроме того, культура: на выгуле собака должна быть на поводке, в наморднике, необходимо иметь с

собой одноразовые перчатки и пакетики, чтобы убирать собачьи «автографы».

– В любом случае, то, что даст человеку собака, окупает все усилия и расходы, – уверен Тушмаков. – Не зря специалисты отмечают, что собака, как пятилетний ребенок, разве что не разговаривает. Это бесконечная подпитка положительной энергией. Тебя нет дома пять минут, но при встрече собака будет встречать так, будто вы не виделись неделю. Собака всегда тебе рада. Для нее не имеет значения, уставший ли ты, без настроения или неважно себя чувствуешь. Собака не обидится, не предаст и готова быть рядом всю жизнь. Люди могут многому поучиться у собак: терпению, прощению, любви без условий. Более того, медики подтверждают, что собака дает нам физическое здоровье. Это «моторчик», который заставляет нас встать с дивана. Ежедневные прогулки и игры с собакой – здоровое времяпрепровождение и физкультура для человека.

В основе решения завести собаку лежал прагматичный подход, признается начальник службы общественного питания Виктория Волостнова. Но вскоре это привело к безграничной любви к этим животным:

– Была ли собака в детстве? Это забавный случай. Тогда училась в восьмом классе, и как только мама уехала в отпуск, мы с папой завели четвероногого друга. Ровно до возвращения мамы. Тогда наш питомец быстро переселился к бабушке. На этом весь мой опыт собачника и закончился.

Первая собака появилась в семье Виктории Викторовны девять лет назад:

– Как и каждый подросток в переходном возрасте, моя 13-летняя дочь требовала особого внимания и подхода к себе. В этот период у родителей и детей могут возникнуть сложности в общении. Поэтому решила переключить внимание ребенка на что-то положительное – завести собаку, о которой она мечтала. Кстати, это помогло. Советую не препятствовать детям в подростковом возрасте, если они осознанно хотят завести, например, собаку. Поверьте, в скором времени развеются ваши опасения, что домашнее животное – это обуза.

В итоге, когда родилась идея завести собаку, выбор пал на породу йоркширский терьер:

– Нравилась и ребенку, и мне. На тот момент это была очень популярная порода, но редкая в нашем городе. Вскоре поняла, почему: цены в питомниках Тольятти на йоркширов были просто «космическими». Пришлось на время отказаться от затеи. А тут мне предстояла командировка в Москву. Заглянула в интернет и с удивлением отметила, что в столице йоркширские терьеры были более чем в два раза дешевле. Нашла время, приехала в питомник. И когда щенок оказался у меня на руках, все сомнения отпали окончательно. Домой возвращалась уже с милым пушистым



комочком. У ребенка не было предела радости. Назвали собаку Бусинкой, потому что глазки, как бусинки.

Виктория Викторовна признается, что забота о собаке была просто безграничной.

– Даже с каждой зарплатой выделяли бюджет на обновление нарядов Бусинки. Моя мама, я и дочь – мы ведь девочки, поэтому втроем не могли наиграться в нашу живую куклу Бусинку, – смеется коллега. – Настоящей хозяйкой собаки по факту стала моя мама, которая жила в соседней квартире. В силу занятости членов семьи работой и учебой щенка на целый день отводили к бабушке. Как внучку. Они настолько сроднились, что по вечерам наш терьерчик домой шел с неохотой. Меня собака уважала, дочь воспринимала как младшую сестру, которую можно не слушаться, а бабушку она обожала.

Сейчас девятилетний йоркширский терьер с хорошей родословной по кличке Бусинка – уже трижды мама.

Со временем Виктория Викторовна поняла, что хочет завести по-настоящему свою собаку. Щенка мальтийской болонки ей привезли из питерского питомника:

– Это абсолютно разные собаки по характеру. Йоркширский терьер – интеллигентная, степенная собака. А мальтеза – оголтельный ребенок. Несмотря на уже шестилетний возраст, до сих пор ощущает себя щенком, главным членом семьи. Всё внимание должно уделяться ей, она должна быть везде первой. Ураган эмоций! Оказалось, это специфика породы, а не просчеты воспитания. Кстати, собаки наши обучены командам, выдрессированы. Теперь с уверенностью могу сказать, что собаки – моя любовь на всю жизнь!

## Интересные факты о собаках

- Собаки могут запомнить около 250 команд, выраженных жестами и словами, считать до пяти и решать элементарные математические задачи.
- Слух собак в десять раз острее, чем у людей.
- Нос собаки должен быть влажным, чтобы она могла улавливать направление запаха. Они чуют запах в 100000 раз лучше, чем человек.
- Собачьи ошейники с шипами придумали древние греки – так они спасали своих питомцев от удушения волками.
- Если лапы собаки плохо моют после прогулок, они начинают пахнуть кукурузными чипсами.
- Собакам нельзя давать шоколад, так как он поражает их сердце и центральную нервную систему.
- Собаки не различают цвета.
- Собаки – единственные животные, способные распознавать людские эмоции и сопереживать своим хозяевам.
- Отпечатки носов собак уникальны – во всем мире не найдется двух одинаковых.
- Собаки, снимающиеся в голливудских фильмах, сами подписывают свои контракты – отпечатком лапы.
- Борзые – единственная порода собак, упомянутая в Библии.
- Температура тела здоровой собаки – от 38,3 до 39,4 градуса.
- Собаки не любят дождь, потому что шум падающих капель вреден для их слуха.







Тольяттинский краеведческий музей приглашает учеников пятых-шестых классов школ на интерактивное занятие «О наших героях...», которое проходит на экспозиции «XX век: Ставрополь-Тольятти». Ребята самостоятельно, в игровой форме, собирают информацию о ставропольчанах, удостоенных звания Героя Советского Союза, исследуя залы музейной экспозиции. Занятия проходят по предварительной заявке, тел.: 480-407.

ТРАДИЦИИ

# Химия – ЭТО МОЯ СТИХИЯ

Анна ЗЕМЛЯНОВА

**В ДК «Тольяттиазот» отметили очередной День юбиляра. Чтобы отпраздновать свои дни рождения, в Белом зале собрались нарядные пожилые дамы и господа. День юбиляра – это всегда хорошее настроение, сияющие улыбки, разговоры по душам и десятки интереснейших историй, за каждой из которых стоит личность наших старших коллег.**

Самая взрослая именинница – Валентина Петровна Обухова. Ей в этом году исполнилось 75 лет, и 18 из них она отработала на Тольяттиазоте:

– Сначала я была инженером, потом стала старшим инженером-технологом, затем перешла на должность оператора. Ушла на пенсию в 46 лет: муж настоял. Мне тогда казалось, что в свои 46 я уже пожилая... (смеется). А сейчас моей дочери почти 50 лет, она работает и чувствует себя в этом возрасте моложе, чем я тогда.

На вопрос о том, как надо жить, чтобы потом не было стыдно за прожитые годы, Валентина Петровна отвечает просто: «Не нужно делать зла другим. Если что-то неправильное совершишь, в зрелые годы начинаешь вспоминать это, корить себя, переживать. Я живу с чистой душой».

Почётному энергетiku России, а в прошлом энергетiku пятого агрегата Константину Николаевичу Сухову в этом году исполнилось 70 лет. Он пришёл на Тольяттиазот в 30 лет:

– В самом начале истории завода я участвовал в пусконаладке – мы принимали заводские объекты от строителей. Наши шефы вместе с американскими коллегами оценивали всё сделанное и запускали объекты в работу. Начинал электромонтёром – отработал десять лет, потом 24 с лишним года был энергетиком. Вот, кстати, на работу в этом дворце культуры я выделял своих людей и вместе с ними наводил порядок в здании.

Юбилей в этом году и у лаборантки Раисы Владимировны Кочергиной, которая отработала на Тольяттиазоте 34 года.

– Участвовала в запуске всех агрегатов, водоподготовки, котлов, – рассказывает она. – Работала на первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом... и на КФС, и на складе аммиака, и на маслах в лаборатории. 15 лет трудилась лаборантом на карбамиде. Химия – это моя стихия! Мне было очень интересно, я трудилась с удовольствием. В то время все коллеги были молодыми. Мы любили коллектив, как большую семью. Радовались друг за друга, отмечали праздники – рождение детей, юбилеи, покупку квартир. Мне повезло с коллегами, мы до сих пор общаемся. На этот юбилей дети сделали мне большой подарок – я стала бабушкой! Внучке



Валерии сегодня исполнился месяц. Конечно же, я счастлива!

По словам Раисы Владимировны, «пенсия – это золотое время». На заслуженном отдыхе она путешествует, ездит к родителям в деревню, ходит на концерты в филармонию и в ДК «Тольяттиазот».

– Прекрасное время, когда дети выросли, всё есть, не надо куда спешить. Можно сходить в супермаркет и приобрести то, что хочется. Вчера пошла в магазин и купила себе два платья. Правда, здорово?! – смеётся она. – У нас с мужем есть велосипеды – летом мы катаемся. Нам интересно жить!

Раиса Владимировна – весёлая, энергичная и красивая дама. Ей совершенно не подходит определение «пенсионерка», она молода – и образом жизни, и внешностью, и задором. После общения с ней улыбка не сходит с лица, и невольно думаешь: «Вот такой и нужно быть на пенсии».

Николай Фёдорович Бражнов за праздничным столом на Дне юбиляра отмечает своё 60-летие. Его первая специальность – учитель физкультуры. За всю жизнь в школе ему удалось поработать только один год. И, как он уверен, к лучшему. На Тольяттиазот он попал случайно, но, оказалось, там его ждала сама судьба:

– После окончания Кузнецкого педучилища меня направили по распределению в село. Отработав год учителем физкультуры, отправился на летние каникулы в родную деревню. Брат посоветовал: «Что ты будешь тут сидеть? Поедем в Тольятти, на Тольяттиазоте набирают спецгруппы». В течение года я обучился работе на агрегатах, и меня направили в пароводоцех электромонтёром. Потом 24 года отработал машинистом компрессорных установок в 16 цехе, 14 лет – на карбамиде. А самое главное – на Тольяттиазоте я познакомился со своей будущей женой. У нас двое детей, три внучки и внук!

Я спросила у Николая Фёдоровича, не сложно ли это – столько лет работать на одном заводе. Неужели не хотелось уйти? Он с удивлением посмотрел на меня и заметил: «А зачем бежать куда-то? Пришёл на завод – надо работать!»

Все именинники в День юбиляра приветливы. Они благодарят руководство Тольяттиазота и профсоюзную организацию за торжество. По словам пришедших на праздник, подобные события вносят в их жизнь разнообразие. Здесь они встречаются с бывшими коллегами, общаются, узнают новости о Тольяттиазоте и всегда находят повод для радости. Как сказал один из юбиляров: «Праздник удался. А всем причастным большое спасибо!»



АКЦИЯ

## Сдай батарейку – сохрани землю чистой!

Анна ЗЕМЛЯНОВА

**На Тольяттиазоте продолжается экологическая акция – действуют пункты приёма отработанных элементов питания.**

Три специальных ящика-накопителя для сбора использованных батареек установили на заводе. Два расположены на проходных Азотремаша и отдела кадров. Ещё один – в

холле ДК «Тольяттиазот». О смысле акции рассказал главный специалист по охране труда и охране окружающей среды Петр Костров:

– Из городских урн и мусорных контейнеров отработанные батарейки попадают на свалку. Каждая из них содержит массу опасных для природы и человека элементов – свинец, ртуть, кадмий, никель и цинк. При разложении корпуса ядовитое содержимое батарейки начинает выделяться в почву,

грунтовые воды и воздух. Таким образом, выброшенная в мусоропровод батарейка возвращается к нам со свалки. Это крайне опасная практика, и Тольяттиазот организует отдельный сбор элементов питания.

Проблема утилизации отработанных батареек актуальна не только для Тольятти. По статистике, в течение года каждый житель России использует до семи батареек. Одна отработанная пальчиковая батарейка загрязняет тяжёлыми металлами 400

литров воды или 20 м<sup>2</sup> земли. В лесной зоне такую площадь занимает территория, на которой обитает один ёж, два крота и несколько тысяч дождевых червей. Полностью разлагаются отработанные элементы питания не раньше, чем через 100 лет.

Собранные на территории завода и в ДК «Тольяттиазот» батарейки будут переданы для утилизации в единственную в городе специализированную организацию – компанию «Эко-Воз».



Акция Тольяттиазота привлекает и самых юных жителей города



## Дети под присмотром

В спорткомплексе «Тольяттиазот» (Коммунистическая, 12) работает детская игровая комната «Страна чудес». Во время посещения мероприятий в ДК родители могут оставить своих малышей под присмотром опытного педагога. Запись по тел.: 8 (917) 973-36-13, 8 (905) 019-90-55.



## О ФИНАНСАХ НАЧИСТОТУ

## Храните ценности в ячейке

Ольга ПЕТРОВА

В этом году РТС-банк запустил новую услугу для клиентов – аренду банковских ячеек. О том, что можно и нельзя держать в ячейках, а также о сроках и условиях хранения рассказала начальник отдела расчётно-кассового обслуживания РТС-банка Ирина Кононова.

**- Ирина Александровна, что представляют собой банковские ячейки?**

– Если говорить совсем просто, это металлическая конструкция с встроенными сейфами, чем-то напоминающая почтовый ящик. Ячейки располагаются в специальном укрепленном месте. Кроме того, в нашем случае они находятся в удаленном зале, под круглосуточной охраной. Также РТС-банк проводит страхование ячеек по договору со страховой компанией. Что касается размеров ячеек, то их два: в переводе на литры большая ячейка имеет объем около 12,5 литра, маленькая – 8.

**- В каком случае арендуют ячейки, и что в них можно и нельзя хранить?**

– Персональное хранилище – это идеальное место для сбережения дорогих вещей и важных документов: произведений искусства, драгоценностей, денег, электронных носителей и многого другого, что клиент, например, уезжая в отпуск, не хотел бы оставлять без присмотра. Для кого-то это имеет значение не только на время отпуска, но и на постоянной основе. Сейфовые ячейки

могут использовать физические и юридические лица. Организации и предприятия, как правило, хранят в них ценную документацию. Запрещено хранить в банковских ячейках наркотики, оружие, еду, резко пахнущие, инфицированные материалы. Отмечу, что клиент размещает свои средства без присутствия сотрудника банка. Однако если с течением времени у сотрудников возникают подозрения относительно содержимого ячейки, например, от нее исходит специфический запах, ячейка может быть вскрыта раньше срока.

**- В течение какого времени можно хранить содержимое в ячейке?**

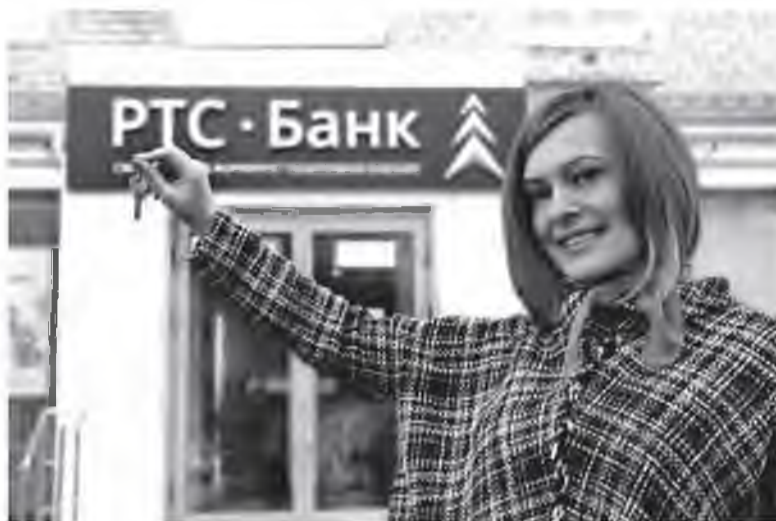
– По договору с банком – от одного дня до трех лет. Если клиента интересует больший срок, договор пролонгируется.

**- Как обычно строятся условия аренды?**

– Если клиент – физическое лицо, он заключает договор с банком, после чего получает ключ от ячейки – один или несколько экземпляров по желанию клиента, если планирует, например, предоставлять доступ к ячейке доверенным лицам. Что касается доверенности, ее можно предоставить неограниченному кругу лиц, это условие оформляется нотариальной доверенностью или в банке. Клиент может заказать один ключ и передавать его доверенным лицам или несколько ключей – для всех доверенных лиц, это также фиксируется документально.

**- Каким образом осуществляется доступ к ячейкам?**

– Поскольку такую услугу предоставляет только офис РТС-банка, расположенный на улице Ленина, доступ осуществ-



ляется в рабочие часы отделения. Клиент представляет паспорт, а если это доверенное лицо – паспорт и доверенность. После этого отправляется к месту расположения ячеек в сопровождении сотрудника банка. Время каждого посещения ячейки фиксируется в специальном журнале и заверяется подписью самого посетителя.

**- Можно ли арендовать сразу несколько ячеек?**

– Только при наличии свободных ячеек.

**- А что будет с содержимым ячейки, если с клиентом, например, что-то случится? Смогут ли родственники забрать содержимое?**

– Вся процедура станет проходить согласно законодательству механизма вступления в права наследования. После представления соответствующих документов ячейка может быть вскрыта через полгода. Если по истечении срока договора аренды клиент просто не явился в банк, мы направляем уведомление о том, что закон-

чился срок аренды. В случае отсутствия ответа через 20 дней происходит вскрытие ячейки – банк изымает содержимое и отправляет его в основное хранилище на баланс, где ценности или документы станут лежать в течение трех лет.

**- Сколько стоит аренда?**

– Аренда маленькой ячейки – 22 рубля в день, в зависимости от того, сколько дней хранятся ценности, их количество умножается на 22. Стоимость аренды ячейки большого объема обойдется в 32 рубля в день. Подчеркну, что чем дольше клиент держит ценности в ячейке, тем дешевле получается хранение: например, если срок составляет от 1 до 30 дней, то 22 рубля, а если 180 дней, то уже 20 рублей в день, минимальная цена хранения составляет 10 рублей в день на срок от года и выше. На мой взгляд, это вполне демократичная цена, уплатив которую, можно не сомневаться в том, что содержимое ячейки будет в целости и сохранности.

ПРОКУРАТУРА  
РАЗЪЯСНЯЕТ

## Поддельный полис ОСАГО: ваши риски

...если попытаться получить выплату

«Попал в ДТП, авто не застраховано, друзья предложили приобрести поддельный полис ОСАГО и получить по нему страховую выплату. Наказуемо ли это?»

Комментирует ситуацию начальник управления по надзору за следствием, дознанием и оперативно-розыскной деятельностью прокуратуры Самарской области Антон Атыскин:

**- Предъявление фальсифицированного полиса ОСАГО в**

страховую компанию с целью получения возмещения, либо действия по обману страховщика относительно наступления страхового случая (фальсификация документов о дорожно-транспортном происшествии), позволившие получить незаконную страховую выплату, являются мошенничеством в сфере страхования, за совершение которого предусмотрена ответственность по ст. 159.5 УК РФ.

Наказание за такое мошенничество может заключаться:

– в наложении штрафа в размере до 120 000 рублей,

– в направлении осужденного на обязательные работы на срок до 360 часов, либо исправительные работы на срок до одного года,

– в выполнении принудительных работ на срок до двух лет,

– в ограничении свободы на срок до двух лет, либо аресте на срок до четырех месяцев.

...если предъявить подделку сотруднику автоинспекции

«Что будет, если я покажу сотруднику ГИБДД поддельный полис ОСАГО?»

Согласно действующему законодательству за использование поддельных полисов ОСАГО предусмотрена уголовная ответственность:

– Так, за умышленное использование заведомо поддельного полиса ОСАГО, в том числе предъявление его сотрудникам ГИБДД, наступает уголовная ответственность по ч. 3 ст. 327 УК РФ. В данном случае владельцу поддельного полиса грозит наказание как в денежном выражении (штраф в размере до 80000 рублей), так и в виде обязательных работ (на срок до 480 часов) либо исправительных работ (на срок до двух лет).

## ВАКАНСИИ



оператор ДПУ в химическом производстве, цехи №№ 01, 06, старший оператор ДПУ, цехи №№ 01, 03, 05, 08, старший мастер, цехи №№ 03, 21, 119, мастер производственного обучения, ЦПИ ПК, мастер, цех №22, специалист по планированию ремонтов, ОГиОР, слесарь КИПиА четвертого разряда, цех №28, электромонтёр пятого разряда, цех №05, электромонтёр шестого разряда, цех №19, слесарь-ремонтник третьего разряда, цехи №№ 26, 118, слесарь-ремонтник четвертого разряда, цехи №№ 25, 87, слесарь-ремонтник пятого разряда, цехи №№ 22, 26, 100, 118, слесарь-ремонтник шестого разряда, цех №25, электрогазосварщик четвертого разряда (ручная дуговая, плазменная, газовая, газозлектрическая, аргодуговая сварка), цехи №№ 22, 26, 118, 119, оператор котельной пятого-шестого разряда, цех №19,

## ПАО «Тольяттиазот» ведёт набор кандидатов с опытом работы по следующим вакансиям:

столяр, строительный плотник, цех №119,

облицовщик-плиточник четвертого-пятого разряда, цех №119,

воспитатель (ясли-сад),

медицинская сестра плавательного бассейна (ясли-сад),

уборщик производственных и служебных помещений, цехи №№ 48,66,

подсобный рабочий, цех №66,

монтёр пути четвертого разряда, цех №17,

фрезеровщик пятого разряда, цех №24,

электромонтёр станционного оборудования телефонной связи пятого разряда, цех №38,

монтажник систем вентиляции и кондиционирования, цех №63,

монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций гребневого разряда, цех №119,

плотник третьего-четвертого разряда, цех №119,

шпакатур-маляр пятого разряда, цех №119,

специалист по закупкам, управленческие закупки, отдел закупок и услуг.

Обращаться по тел.: 60-16-39 (Юлия).

Инженер по промышленной безопасности, высшее профильное образование, опыт работы на опасном химическом предприятии в аналогичной должности от пяти лет,

инженер технического надзора первой и второй категории (направления

в образовании – ТГВ или электротехника) с опытом работы в техническом надзоре,

инженер АСУ111, служба по метрологическому обеспечению, технический центр,

начальник сектора вентиляции, отопления, водоснабжения и пожарогашения,

специалист по закупкам, отдел по закупкам запасных частей, с опытом работы,

врач-хирург, опыт работы и образование по профилю (на 0,5 ставки),

врач-офтальмолог, опыт работы и образование по профилю (на 0,5 ставки),

врач-педиатр, опыт работы и образование по профилю (на 0,25 ставки),

инженер-программист второй категории, профильное высшее образование, возможно без опыта работы,

инженер по эксплуатации охранно-пожарного оборудования, цех №38, участок связи, высшее образование по направлению,

инженер-технолог по агрегатам карбамида и КФК, высшее химическое образование,

кладовщик в санаторий «Надежда» с опытом работы,

дворник в санаторий «Надежда», график работы – 2/2,

электромонтёр охранно-пожарной сигнализации шестого разряда, среднее техническое образование (электроника, радиотехника), опыт работы,

электромонтёр диспетчерского обслуживания и телеавтоматики гребневого разряда, участок эксплуатации средств связи, цех №38, образование не ниже средне-специального (радиотехника, электроника), опыт работы по направлению,

слесарь-ремонтник четвертого разряда, цех №100, участок №1, диплом строителя, среднее специальное образование (строительство),

слесарь-ремонтник шестого разряда ЦПРиО, цех №23, ремонт и обслуживание динамического оборудования (насосы, вентиляторы),

ведущий инженер-программист, цех №28, опыт работы в аналогичной сфере,

электромонтёр четвертого разряда по ремонту и обслуживанию оборудования, цех №27,

водитель грузовой автомашины-тягача с полуприцепом, с опытом, категория СЕ,

водитель тягача Т-150 грузоподъемностью 10-20 тонн, с опытом, категория СД,

водитель грузовой автомашины грузоподъемностью 7-10 тонн, с опытом, категория С,

водитель автомашины-тягача с полуприцепом грузоподъемностью свыше 20 тонн, с опытом, категория СЕ,

слесарь-электрик по ремонту электрооборудования, с опытом работы от трёх лет.

Обращаться по тел.: 60-11-96 (Мария).



БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!

# Теннисисты отметили День ракетных войск

Юрий НИКОЛАЕВ

**Рекордное количество участников на открытом турнире по настольному теннису на призы профсоюза доказывает, что этот вид спорта завоевывает всё большую популярность на Тольяттиазоте.**

Никогда еще заводской турнир не собирал столько любителей ракетки и мяча. 28 участников из разных цехов ТООЗа, корпорации, Диоксида, Азотремаша и Тольяттихимбанка боролись за звание лучшего настольного теннисиста.

На торжественном открытии выступавший с приветственным словом заместитель председателя профкома Дмитрий Назин не без юмора заметил: «Как раз сегодня отмечается День ракетных войск и артиллерии. Раз уж у всех ракетки в руках, значит – с праздником! А если серьезно, спасибо вам за участие, так приятно видеть столько участников и болельщиков. Всем удачи!».

И удача понадобилась еще до начала игр. Многие зависели от жребия. Участников разделили на четыре группы по семь человек

в каждой. Согласно регламенту в четвертьфинал выходили по два лучших игрока из каждой группы.

В первой группе лидером оказался Юрий Рокшенас (цех №20), не отдавший ни одной партии соперникам. Вслед за ним расположился азотремашевец Виталий Калачев.

Запомнилась группа поддержки Сергея Ермиличева (38) – очаровательная дочка даже подготовила плакат «Наш папа – чемпион». Однако Сергею немного не хватило для выхода из второй группы, он пропустил вперед Олега Шеина (35) и Ганну Тракнову (ДК «Тольяттиазот»).

Матчи в третьей группе начались с неожиданного результата. Прошлогодний «серебряный» медалист Александр Простяков (18) проиграл новичку Сергею Меженину (22). В итоге Сергей выиграл все матчи в своей группе, заняв первое место. Но и Александр собрался с силами, одолел остальных соперников, заняв второе место в группе и также вышел в четвертьфинал.

Наконец, в четвертой группе лидер определился сразу – Леонид Родыгин (ДК «Тольяттиазот»). А вот за вторую путевку в четвертьфинал развернулась неожиданная борьба между девушками. В итоге сильнее оказалась Арина Новико-



ва (32). Но и финишировавшая третьей в группе Наталья Арбузова (24) достойна аплодисментов. Кстати, в четвертьфинале Арина преподнесла еще один сюрприз, обыграв своего соперника-мужчину и пробившись в четверку сильнейших.

Все участники отметили отличную спортивную подготовку представительниц прекрасного пола, которые не просто на равных сражались с мужчинами, но и во многом превосходили их. Лишь очка не хватило Наталье Арбузовой для выхода

в четвертьфинал. Почетное шестое место заняла Ганна Тракнова (ДК). А Арина Новикова (цех №32) остановилась в шаге от пьедестала – четвертое место. И это, напомню, в общем зачете с мужчинами, среди 28 участников! Героини несколько не расстраиваются, что приходится бороться с мужчинами.

Конечно, главными героями турнира стали его медалисты. В итоге «бронзу» взял Олег Шеин. Второе место у Юрия Рокшенаса. Чемпионом же стал самый жиз-

нерадостный участник турнира – Леонид Родыгин. Не изменил он своему веселому настроению и во время мини-интервью.

– Спасибо организаторам за турнир. Хочется, как герою Пьера Ришара в фильме «Игрушка», поскандировать: «Проф-со-юз – проф-со-юз». Да, я сегодня пришел только за победой, – нарочито серьезно говорит Леонид. – Шучу, конечно. На самом деле, удача была сегодня на моей стороне. Помогли и коллеги по работе. Все время меня держат в тонусе, не дают расслабиться. Отдам должное и соперникам – очень сильные. Тем ценнее для меня победа.

А у организаторов свои успехи.

– Мы ощутили прогресс по сравнению с прошлым годом, – отмечает Дмитрий Назин. – Еще больше стало участников, за которых активно приходят болеть родные и коллеги. Сам принял участие в турнире. Сделал вывод: если хочешь добиваться результата, нужно регулярно тренироваться, как наши лидеры настольного тенниса. Их мастерство заметно выросло. Но еще важнее, что прибавляют не только признанные фавориты, но и новички. Посмотрите, какая борьба сегодня разыгралась! Видно, что спорт занимает важное место в жизни заводчан.

# Тоазовцы-«спартанцы»

Юрий НИКОЛАЕВ

**Турнир по многоборью по традиции завершил спортивный год на Тольяттиазоте. Новый формат сделал соревнования ещё более интересными и интригующими.**

Главным отличием нынешнего многоборья стал командный зачет. Группе из четырех человек предстояло преодолеть четыре спортивных блока: на силу, ловкость, выносливость и скорость. В каждом блоке – четыре разных упражнения. Итого 16 видов. Плюс общекомандная беговая эстафета. При этом каждый участник команды выполнял лишь четыре вида на выбор – по одному из каждого блока. Но с условием, что все 16 видов будут выполнены командой. Благодаря такому подходу оставался в силе главный принцип многоборья – спортсмен должен показать всестороннюю физическую развитость.

Уже на стадии формирования команды важно было сделать правильный выбор участников. Например, огромный силач справился бы со штангой, но мог провалить упражнения на ловкость или скорость. Или гибкий и стройный атлет подтянулся бы больше остальных, но что бы он делал с гириями? Сами участники рассказывали, что порой приходилось даже переманивать спортсменов к себе в команду. Спорт – это не только тренировки, но и грамотный подбор состава.

Отличная задумка организаторов была поддержана заводчанами, которые собрали восемь команд. Шесть мужских: «Великолепная четверка» (цехи №№35, 38, 48), агрегат аммиака №1, цех №63, цех №26, цех №21 и цех №28, и две женских: «Девчата»

(цехи №№32 и 34) и команда санатория «Надежда».

Новинкой стал не только формат турнира, но и необычные виды упражнений. Впервые заводчане могли посоревноваться в таких видах, как выкаты на ролике, пожимание плечами, Silver Bullet (упражнение с кистевым эспандером).

Сказать, что в день соревнований в спорткомплексе Тольяттиазота было атмосферно, – не сказать ничего. Адреналин чувствовался в воздухе. Видно было, что в каждом участнике схлестнулись в буре эмоций страх, спортивная агрессия и желание победить. Перед стартом каждый спортсмен активно разминался, готовясь показать всё, на что он способен. Так и хочется сравнить увиденное с древнегреческой Спартой: с самого старта и до финиша участникам приходилось в каждом упражнении выкладываться по максимуму. Да, интрига – лучший друг не только зрителя, но и спортсмена. Так как команды по очереди шли по блокам, они не знали о результатах соперников, что подстегивало их выжимать из себя всё.

Болельщикам приходилось буквально разрываться между секторами. То тут, то там кричали зрители от восторга по поводу рекордных результатов и сами спортсмены – от неистового напряжения сил.

Четырехчасовой марафон спорта подошел к концу. Как выдержали его спортсмены – уму непостижимо. Настоящие герои! Судьям еще предстояло обработать уйму цифр и результатов, чтобы сложить воедино итоговую таблицу, но организаторы в лице Совета молодежи уже могут отметить плюсы главного новшества турнира – командный формат.

– Участников стало больше, при этом каждый спортсмен мог заранее выбрать четыре дисциплины

и планомерно готовиться к ним, показать свои лучшие спортивные умения. Безусловно, организуя такие соревнования, думаем не только о спортивных рекордах, но и о сплочении заводчан. Именно в команде проявляется ответственность за общий результат, – замечает лидер тоазовской молодежи Евгений Суходеева. – Не забываем мы и о зрителях, которых становиться всё больше, в том числе и благодаря прямым трансляциям в соцсетях. Зрелищно получилось. Был азарт, вспыхивали споры, страсти накалялись, рекорды били. Пропаганда здорового образа жизни не проходит даром: сегодня среди участников были и те, кто недавно приходил только поболевать за коллег, а сейчас сами решились показать себя. Молодцы!

На награждении отметили лучших спортсменов в каждом упражнении. У мужчин: Михаил Куйбеда – Silver Bullet, Алексей Янюшкин – челночный бег, Марат Сахбетов – отжимание от пола, Андрей Прозоров – выкаты на ролике (все – «Великолепная четверка»), Александр Черногалов – жим гири, Артем Семкин – русский жим (оба – агрегат аммиака №1), Дмитрий Чугунов – пожимание плечами, КСУ, Ярослав Кузьмин – удержание штанги, планка, Алексей Ерискин – подъем ног к перекладине, КСУ-2 (все – цех №26), Александр Киреев – подтягивание, Иван Макаров – отжимание на брусьях, скакалка (оба – цех №21), Андрей Гараев – прыжки в длину (цех №28). У девушек: Арина Новикова – пресс, скакалка, КСУ, Людмила Вахтерова – челночный бег, Елизавета Фенютина – подтягивание, удержание штанги, КСУ-2 (все – из команды «Девчата»), Анна Веденева – отжимание от пола, русский жим, Анастасия Генералова – прыжки в длину, тяга гири, Наталья Седлова – планка (все – санаторий «Надежда»).



Вот он – долгожданный момент объявления лучших из лучших. Почетное третье место у команды агрегата аммиака №1, второе место заняла «Великолепная четверка», а чемпионом стала команда цеха №26! У девушек победу отпраздновали «Девчата». Скромные ребята, выбравшие для себя здоровый образ жизни, – вот на кого нужно равняться. Парни-чемпионы не стали лукавить и говорить, что на 100 процентов были уверены в итоговой победе: «Готовились серьезно, но знали, что и соперники сильны».

Интересно было узнать, что пока многие другие команды искали себе спортсменов в состав, 26-й, наоборот, провела внутренний отбор: «Желающих было много, поэтому пришлось устраивать соревнования между собой. Сильнейшие потом готовились индивидуально, каждый к своим этапам. Кстати, те, кто не смог пройти внутренний отбор, на самом деле – отличные спортсмены. И многие из них в итоге усилили другие команды, которые сегодня участвовали в многоборье».

Даже самый громкий и яростный болельщик был у 26-го. Это начальник цеха Николай Кузовкин поддерживал своих ребят так, что им ничего не оставалось, кроме как выиграть.

Капитан команды Ярослав Кузьмин рассказал, что Николай Гаврилович принимал непосредственное участие в подготовке команды:

– Присутствовал на отборе, а потом и на каждой тренировке команды. Давал спортсменам ценные советы, подказывал. Кто не в курсе: Николай Кузовкин – кандидат в мастера спорта. Честно говоря, были приятно удивлены физической подготовкой Николая Гавриловича. Он подавал нам личный пример отношения к делу: если уж берешься за что-то, то побеждай.

Девушки признаются, что очень устали. А по улыбкам так и не скажешь:

– Ох, завтра еще тяжелее будет. Но это стоило того! Как отмечать будем? Съедем подаренный за победу торт. Сегодня сожгли столько калорий, что можно.



## «Союз отчаяния и счастья»

11 декабря отмечают международный день танго. Страстный танец неутолённой любви волнует миллионы мужчин и женщин во всем мире. 13 декабря на сцене Тольяттинской филармонии (ул. Победы, 42) – оркестр Solo tango оркестра и звёзды аргентинского танго, чемпионы мира, солисты легендарных шоу Хосе Фернандес и Мартина Вальдман. Тел.: 222-600.



2018-й – ГОД РУССКОГО БАЛЕТА

# Души исполненный полёт

Елена ЗАГРТИНОВА

В последнее время уже стало хорошей традицией каждый год посвящать какой-либо сфере искусства. Не стал исключением и грядущий 2018-й: с лёгкой руки вице-премьера российского правительства Ольги Голодец его объявили годом отечественного балета. Уже почти два десятилетия этот прекрасный вид искусства и Тольятти связывает крепкая дружба и... старейшая хореографическая школа города имени Майи Плисецкой.

## Величайшая балерина XX века

Майя Плисецкая – не просто символ русского балета, но символ российской культуры. Она танцевала во многих постановках, снималась в фильмах, о ней снимали фильмы, о ней написана книга, и она сама – автор книги «Я, Майя Плисецкая...». И без сомнения в 2018-м, в Год русского балета, таланту и творчеству этой великой балерины будет уделено особое внимание. Интересный факт: народная артистка СССР редко позволяла использовать свое имя. Поэтому в мире есть всего несколько вещей, названных с дозволения Майи Плисецкой её именем – астероид 4626, открытый в 1984 году, ежегодный детский танцевальный конкурс, сорт нежных пионов и... маленькая хореографическая школа в провинциальном Тольятти.

Она была основана 17 февраля 1999 года. В апреле 2000 года прима мирового балета



Школа балета – тольяттинское наследие Майи Плисецкой

Майя Плисецкая дала своё согласие назвать школу её именем, одобрила учебный план школы и всегда интересовалась, как там идут дела. А еще через три года она лично вместе с композитором Родионом Щедриным посетила школу и пообщалась с коллективом преподавателей, концертмейстеров и учениками.

– В хореографической школе имени Майи Плисецкой дети получают комплексное хореографическое образование, – говорит ее директор, заслуженный работник культуры Самарской области Надежда Горковенко. – Ученики изучают основы хореографии, классический, народный, современный танец, ритмику и балетную гимнастику, предметы музыкального цикла. Все наши преподаватели имеют профессиональное образование. Выпускники учреждения продолжают свое профессиональное обучение в

престижных учебных заведениях России. Работают артистами Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, Ростовского государственного музыкального театра, Самарского театра оперы и балета, преподавателями в Санкт-Петербурге, Москве, Самаре, Тольятти.

## Маленькие наследники большого таланта

Большое внимание в школе уделяется сценической практике. Обучение совмещают здесь с постановкой собственных балетных спектаклей – Муха-Цылотуха», «Снегурочка», «Пиноккио», «Шопениана». Такой подход, по мнению Надежды Горковенко, наиболее эффективен. Через три года, в честь 95-летия со дня рождения великой балерины Майи Михайловны Плисецкой, планируется поставить еще один спектакль.

На протяжении многих лет в школе действуют хореографические ансамбли «Солнцеворот» и «Майя». Успехи педагогов и учащихся известны не только в России, но и за рубежом. Восемнадцать лет истории учебного заведения отмечены яркими концертными выступлениями и победами учеников на городских, областных, российских и международных фестивалях. В галерее достижений школы более 1200 различных наград. Выступления юных тольяттинских балерин прошли с большим успехом в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, а также во Франции, Китае и Болгарии. Последними достижениями воспитанников школы стали дипломы победителей и призеров, полученные ими по итогам конкурса хореографического творчества «Рождественские звездочки» в рамках международного фестиваля «Русские сезоны».

Да и стоит ли все перечислять, приходите и увидите сами – вся история успеха талантливых учеников школы представлена в витринах в холле первого этажа. Признаться честно, количество кубков, дипломов и медалей впечатляет!

– Школа открыта всем видам сотрудничества, – говорит Надежда Васильевна. – И еще – нам очень не хватает мальчи-

ков, они у нас просто на вес золота. Кстати, даже в кадетских училищах танец является обязательным к изучению. Поэтому, уважаемые родители, отбросьте все предрассудки и приводите мальчиков в нашу школу.

## Не только танцуем, но и учимся

В школе Майи Плисецкой приобщают детей к балету уже с четырех лет. Каждую субботу по утрам холл школы наполняется гулом детских голосов – пришли малыши. На девочках белые купальники, воздушные юбочки, волосы уложены в гладкую прическу, на мальчиках – белые футболки, черные шорты. За спинами рюкзаки со счетными палочками, альбомами, пластилином и красками. Ведь впереди – целый шесть уроков. Помимо балетной пластики и ритмики, в расписании подготовительного отделения музыка, рисование, развитие речи, логика.

Ровно в девять утра звенит звонок, и по коридорам с шумом разбегаются десятки пар ножек в белых балетках. К слову, одна из взъерошенных темноволосях макушек, мелькающих в коридоре, принадлежит моему пятилетнему сыну Даниэлю. Кто сказал, что в балете нет места мальчишкам? Позволю себе с этим не согласиться. Фигура, осанка, просто умение красиво двигаться – ради этих качеств я отдала в балет своего ребёнка и уже вижу, что не пожалела. Даже если сын не будет в дальнейшем заниматься балетом, эти навыки ему очень пригодятся. И когда меня спрашивают, как вы развиваете своего мальчишка, с гордостью говорю – он посещает хореографическую школу имени Майи Плисецкой.

Четвертый год в школе учится дочка графического дизайнера редакции нашей газеты Аня. В этом году ей исполнилось семь лет. Окончив подготовительное отделение и нулевой класс, она поступила на основное отделение, став еще на один шаг ближе к своей мечте – красиво танцевать. С первого класса расписание куда более насыщенное, чем у «подготовишек» – занятия несколько раз в неделю по полтора часа, ансамбль и выступления на большой сцене. По словам ее мамы Жанны Бой-

ковой, школа имени Майи Плисецкой – очень сильная, потому что в ней учат не только хореографии, но и дисциплине, организованности, культуре поведения, чувству ритма, развивают эстетический вкус. Кроме того, занятия танцем способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, что должно быть заложено в ребёнке в раннем возрасте.

## Музей имени Майи

В ноябре 2015 года в хореографической школе при участии народного артиста России Андриаса Лиены открылся музей «Аве, Майя». В нем хранятся сценические костюмы балерины, репетиционная одежда, несколько пар пуантов с личным автографом, веера, предметы декоративной косметики, личные вещи, которые воссоздают ее образ. Жемчужины коллекции является платье, 25-метровый шарф и сандалии, в которых она исполняла партии Айседоры Дункан из балета «Айседора», поставленного специально для нее французским балетмейстером Морисом Бежаром в 1976 году.

Сегодня школа владеет 38 фотографиями сценических работ великой танцовщицы – фрагментов из таких балетов как «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Шурале», «Бахчисарайский фонтан». Фотографии черно-белого изображения выставлялись в Большом театре к 75-летию Майи Плисецкой и спустя годы стали настоящим раритетом. Они несут в себе историю творчества балерины и дают возможность зрителю приобщиться к высокому искусству балета.

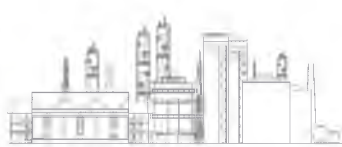
Вот такая замечательная балетная школа есть в нашем городе Тольятти. Её ученики всегда с нетерпением ждут следующего урока. Правду говорят: балет никогда не станет старомодным, пока к нему проявляет интерес подрастающее поколение!

## Контакты школы Майи Плисецкой:

Сайт: <http://ballet-school.3dn.ru>.  
Адрес: Автозаводский район, 6 квартал, 6-р Королева, 1.  
Телефоны: 95-64-93 (приемная), 95-54-54 (вахта).







Уважаемые коллеги! 10 декабря с 15.00 до 21.00 мы приглашаем вас на ярмарку подарков в ДК «Тольяттиазот» (Коммунистическая, 12). Вы сможете посетить детский спектакль от творческой группы «Городок в табакерке» и концерт благотворительной программы «Импульс». Для вас выступят гитарист-виртуоз, певец и композитор Тоно Алькальде и аккордеонистка Евгения Попова. Вход свободный.

## ХИМИЯ СЛОВА

## «Евгений Онегин» и формула счастья

Татьяна КЛУГМАН

Есть идея, с которой не хочется спорить: душа России – это её литература. Мало в какой стране мира образы, созданные писателями, в подобной степени влияют на стиль жизни и судьбы реальных людей. Мы ищем ответы на сложные вопросы наедине с природой, как Андрей Болконский. Спешим на работу, как Акакий Акакиевич. Пьём кофе со сливками, как Вера Павловна. Почему в обычной жизни мы ощущаем сопричастность мыслям, образам и явлениям, описанным в литературе? Всё дело в заложенных в этих произведениях смыслах. Как автор дышит – так и пишет. Насколько сможет расшифровать читатель символику русской культуры, настолько он поймёт самого себя. Об этом в новом сезоне просветительского проекта Тольяттиазота «Химия слова» вместе со своей аудиторией размышляет филолог, публицист и радиоведущий из Москвы Леонид Клейн. Цикл из девяти лекций, с которыми он приезжает в Тольятти, называется «Русский канон». В новую встречу с читателями и почитателями изящной словесности Леонид Клейн говорил об одном из главных произведений русской литературы – романе в стихах «Евгений Онегин».

## От Оксимирана к Цветаевой

Может быть, главное, что отличает манеру филолога Леонида Клейна в общении с аудиторией, – тот факт, что его лекции ни при каких обстоятельствах нельзя назвать скучными. Это не монотонное зачитывание тезисов по бумаге. И уж тем более – не карикатурное действие в стиле «Есть ли жизнь на Марсе?». Это всегда – живой разговор о том, что важно здесь и сейчас. Все, кто решил прийти на его лекции на проекте «Химия слова», знают: будет интересно. Леонид Клейн – человек остроумный, погружённый в современные реалии. Двадцатилетний опыт школьного педагога обогатил его пониманием жизни подростков и одержимостью – достучаться до их сознания и показать, как много может им дать изучение классики.

С этой темой Леонид Клейн прибыл в Тольятти в ноябре и за несколько часов до начала лекции провёл встречу с преподавателями литературы, библиотекарями и родителями старшеклассников тольяттинских школ, сделав попытку ответить на вопрос: как увлечь детей чтением русской классической литературы?

– Вот вы говорите, что ваш сын не хочет читать «Мёртвые

души». Хорошо. А что он хочет читать? Что слушает? Чем увлечён? – задаёт вопрос московский гость.

– Рэп. – звучит от одной из мам.

– Когда Оксимиран публикует рэп-баттл в Интернете, в первые два дня видео набирает восемь миллионов просмотров. В третий – сорок миллионов. И это уже не шутки. Это означает, что популярность его речитатива выше, чем у президента и патриарха вместе взятых. Никто в стране не обладает таким влиянием. И это очень важная вещь. Мимо неё нельзя пройти. – говорит Леонид Клейн, убеждённый в том, что очень многие явления в современной массовой культуре могут быть точками входа для разговора с подростками о русской литературе.

Рэп, по мнению филолога, – именно такая субкультура. Что отличает этот жанр? Во-первых, несмотря на то, что в текстах рэперов избыточно много нецензурной лексики, в целом они никуда не уходят от магистральных текстов культуры. Что неудивительно, ведь рэпер Оксимиран, например, – филолог. Он окончил Оксфордский университет и является специалистом по английской средневековой литературе. Оксимиран цитирует Гумилёва, его оппонент с псевдонимом Гнойный – Цветаеву. Их творческий, как говорят в этой среде, баттл чрезвычайно напоминает поэтическую дуэль Маяковского и Северянина в начале XX века в Политехническом институте. Отсюда второй важный момент: форма творчества рэперов чрезвычайно традиционна. Поэтесса Оксимирана, как и раннего Маяковского, протестная, романтическая, эгоцентричная: «Весь мир ужасен, а я прекрасен. Или наоборот». Поставив рядом строчки из рэпера Оксимирана и поэта Маяковского, порой невозможно понять, кто их автор!

– Кроме сниженной лексики, в речитативах рэперов много подростковой незащищённости. На рэп-баттлах говорят достаточно жёсткие вещи, поднимают социальные темы – говорят о проблемах, коррупции, насилии. – вслушивается в то, чем увлечены сегодня многие молодые люди, Леонид Клейн. – И это интересный феномен, который может помочь разным поколениям начать диалог о русской классической литературе.

Как, собственно, и анимэ – формат мультфильмов, созданный в Японии и популярный во

– Журналисты из Великобритании спросили Леонида Парфёнова: «У вас есть произведение, которое вы считаете великим. Но мы не поняли, почему. В «Евгении Онегине» сюжет такой: двое приятелей любили двух девушек. Один приятель убил другого, девушки вышли замуж за военных. И это ваше всё?!»



всём мире. «Посмотрите вместе с детьми работы японского мультипликатора Хаяо Миядзаки «Крепчает ветер» и «Унесённые призраками», – советует Клейн взрослым. – Вы найдёте прямые цитаты из великой литературы и присудите ей темы и идеи. Это и будет точкой входа в историю, культуру, этику».

Чтобы заинтересовать детей классикой, есть полный смысл смотреть в ютьюбе постановки известных произведений и фильмы, говорит Леонид Клейн. В книгах детям не всегда понятна лексика, проблематика, а театральные спектакли и кино дают реальные переживания. И в спорном фильме «Гоголь: начало», снятом в 2017 году в жанре триллера, и в нашумевшей киноработе Стивена Кинга «Оно» филолог видит отправную точку для того, чтобы обсудить с подростками сюжеты, мысли и явления большой русской литературы:

– Впрочем, нельзя заинтересовать детей классикой, если самим взрослым её не читать. Читать и думать – вот наша цель.

## Формула гармонии

Пушкин – действительно наше всё. Бесстрастный сервис «Яндекс. Карты» подсчитал: только улиц, носящих имя Александра Сергеевича Пушкина, в России более двух с половиной тысяч. И протянулись они почти на 2000 километров. Времена и расстояния в России словно пронизаны цитатами из произведений поэта. Но почему именно «Евгений Онегин» называется энциклопедией русской жизни и находят в нём подлинную формулу гармонии? И почему лектор Леонид Клейн, подчёркнуто не заботящийся о сценическом наряде и предпочитающий аскетичные свитера, на сей раз выходит на тольяттинскую сцену в цилиндре и плаще-крылатке пушкинских времён?

Потому что есть нечто великое в этом тексте, строки из которого знает наизусть каждый, кто говорит, думает и ви-

дит сны по-русски. И парадоксальное, как сама страна. Ведь главное произведение русской литературы, которое Пушкин писал в течение семи лет, по сути, не имеет сюжета.

– Весь сюжет может быть сформулирован знаменитой басней про лису и журавля: сначала лиса приходит к журавлю, и тот кормит её из кувшина, а потом лиса потчует журавля из плоской тарелки. Что происходит в «Евгении Онегине»? Татьяна объясняется в любви Онегину, и тот отвергает её. Онегин приходит к Татьяне и встречает «нет». И это весь сюжет. Ведь что там ещё было? Дуэль Онегина и Ленского. Без причины. Ларина выходит замуж. За первого попавшегося. Два письма главных героев плюс перемещения персонажей в пространстве. Больше ничего. Известный тележурналист Леонид Парфёнов пересказал мне свой разговор с коллегами из Великобритании. Они сказали: «У вас есть произведение, которое вы считаете великим. Но мы не поняли, почему. В «Евгении Онегине» сюжет такой: двое приятелей любили двух девушек. Один приятель убил другого, девушки вышли замуж за военных. И это ваше всё?!» Татьяна и в самом деле вышла замуж за героя Отечества войны 1812 года, и Ольгу увёз из родительского дома офицер. Почему же это произведение такое великое? Значит, дело не в сюжете! – делится размышлениями Леонид Клейн.

Пушкин несколько иронизирует по поводу читателей, думающих, что разгадка романа кроется в сюжете. Он даже завершает «Евгения Онегина» в некотором смысле на самом интересном месте. Видимо, поэтому роман абсолютно не поддаётся кинематографическому осмыслению: в нём нечего снимать.

Итак, сюжета нет, над героями, включая убитого на дуэли Ленского, автор часто и очевидно подтрунивает. «Послушайте, какая едкая и точная строка: «расстался б с музами, женился!» – замечает лектор. – Это

– «Евгений Онегин» – это не то, что вы должны прочитать. Это текст, который вы можете полюбить. Но если вы не прочтёте, у вас не будет даже шанса полюбить этот роман.

двойная шутка: расстался бы с мечтами и «узнал бы жизнь на самом деле». Он влюблён в Ольгу, но знает ли её? Сколько она была одна после его гибели? Недолго».

Чем же наполнен этот огромный воздушный текст? Кто его главный герой?

– Это, конечно, сам Александр Сергеевич Пушкин, – не сомневается Леонид Клейн. – Он создаёт роман о себе. О том, как он пишет стихи. Об одиночестве автора, который «тоской и рифмами томим». О том, что не расстался с музами. Там много подлинно литературных шуток, не совсем понятных нашему современнику, однако передающих искания авторов пушкинской поры и его личную оценку литературного процесса. «Евгений Онегин», в сущности, очень весёлый, искромётный роман. Но это веселье – прожилки сквозь трагизм жизни.

Как роман о течении жизни, о её ритме и поиске своего пути «Евгений Онегин» ставит недетские вопросы. Поэтому многие читатели возвращаются к этому произведению взрослыми, чтобы ответить самим себе: как жить? какой выбрать ритм? интонацию? Эти вопросы решает и сам Пушкин. Он показывает, что мир объёмный, хотя и устроен трагически: поэт представляет читателю свой роман как «собрание пёстрых глав» – «полусмешных, полупечальных, простонародных, идеальных», «незрелых и увядших лет, ума холодных наблюдений и сердца горестных замет». И в этом мире человек не способен всегда быть на вершине вдохновения, на пике эмоций.

– Течение жизни волнообразно, именно поэтому Вла-



## Детская психология – это горизонтальные отношения

Ольга ПЕТРОВА

**Наказывать ребёнка или нет? Что делать, если ребенок не слушается, не всегда говорит правду, неряшлив? Как пережить непростой период «переходного» возраста? На эти и другие вопросы ответил психолог, специалист по семейным и детско-родительским отношениям, ведущий передачи «Только для взрослых» на «Детском радио-СИТИ ФМ» Александр Колмановский. Его лекция «Родители и дети: психология отношений» состоялась в рамках проекта «Химия слова».**

За несколько месяцев работы интеллектуальный клуб «Химия слова» объединил не только тех, кто стремится расширить кругозор, но и различные учреждения города, которые стремятся участвовать в просветительском проекте. На лекциях по литературе выставки представляла тольяттинская библиотечная корпорация, события интеллектуального клуба поддерживает городская филармония: организует выступления музыкан-

тов до начала лекций. Об этом рассказала автор проекта, заместитель генерального директора по организационному развитию Юлия Петренко, подчеркнув, что темы интеллектуального клуба ориентированы не только на интересы граждан, но и на вопросы, которые стоят на повестке дня у всего общества.

– По сути, школа и вуз дают базовые направления для развития, собственно образование начинается после их окончания. 90% нашего кругозора мы получаем благодаря самообразованию. Практически все успешные люди отмечают, что их научили учиться и они продолжают делать это всю жизнь. – отметила Юлия Владимировна.

Нет никакой детской психологии – главный тезис, с которого начал свое выступление Александр Колмановский.

– Детская психика – те же ткани и реакции, что у взрослых. Чтобы понять, как действуют на детей слова, поступки взрослых, необходимо представить наши горизонтальные отношения – как мы реагируем на то, что нам сказали бы по одному и тому же поводу, но с разной интонацией. Наши реакции формируются в детском возрасте, дальше меняется только сам



возраст. – прокомментировал лектор.

Александр Колмановский подробно обсудил вопросы взаимоотношений и их влияния на детско-родительские отношения. На примере эпизодов из кинофильмов и мультфильмов остановился на самоощущениях и различных реакциях на ситуации, в том числе столь распространенной среди детей реакции страха и, как следствие, боязни осуждения. Лектор также акцентировал внимание слушателей на моделях поведения родителей, от которых зависит устойчивость и прочность детско-родительских отношений и высказал свою точку зрения относительно наказаний. По мнению Александра Колмановского, детей нельзя ругать и наказывать ни по какому поводу, любое порицание действует негативно. Лектор рассказал о том, как устроены эмоции, подчеркнув, что напрямую на них можно повлиять только через поступки. Он также затронул вопрос родительского раздражения и объяснил, как с ним бороться – если сдержать первый порыв, то спустя время родитель обнаружит, что повод, по которому он вспылел, его уже не столь тревожит, тогда открывается возможность влиять на

ребенка. Александр Колмановский акцентировал внимание на том, что родители имеют право на любые состояния, важно не забывать о принятии себя, рассказал о поведенческих особенностях детей в различных ситуациях и ответил на многочисленные вопросы слушателей – в этот раз лекция была похожа скорее на доверительный разговор.

Среди тех, кто пришел послушать лекцию на тему родителей и детей, был и глава администрации Комсомольского района Артем Анисимов – интеллектуальный клуб «Химия слова» он посещает не впервые.

– «Химия слова» – уникальный проект для города, с каждым разом сюда приходит все больше людей. Хочу поблагодарить Тольяттиазот за такую культурную революцию, которая происходит в нашем районе. Лекции интеллектуального клуба помогают под другим углом посмотреть на многие, казалось бы, известные вопросы. В том числе и сегодняшняя, посвященная теме отношений родителей и детей, благодаря которой, возможно, предстоит пересмотреть некоторые позиции в воспитании молодого поколения. – отметил Артем Анисимов.



Александр Колмановский:

### «Сравнивайте отношения с детьми с дружбой»

– Дети нередко манипулируют родителями – специально или бессознательно?

– Все, что происходит у нас с детьми, отражает то, что имеет место между взрослыми. Любое негативное поведение ребенка: манипуляция, игнорирование, грубость – это всегда запрос на внимание.

– А есть универсальное средство, чтобы оставаться интересным ребенку?

– Сравнивайте ваши отношения с дружескими. В дружеских отношениях мы не стараемся друг друга воспитать, а стремимся сделать так, чтобы нам было комфортно. Ребенок считает такую модель поведения.

– С подростками можно выстраивать дружеские отношения, а как быть с маленькими детьми?

– Возрастных отличий в реакциях нет, возраст сказывается лишь на круге бытовых реалий. Если, например, подростку в большом магазине можно сказать утвердительно: «не потеряйся», то

маленькому нельзя: нужно следить за ним самим, вот и вся разница.

– Большая тема современных родителей – компьютеры и гаджеты, от которых невозможно оторвать детей.

– Действительно, важно ребенка оттуда забрать. Но прежде, чем забрать, нужно к нему присоединиться.

Ребенок поверит и пойдет только за тем, кто поймет, как ему там, в компьютере, было хорошо. А если родитель просто отрывает от гаджета, то ребенок поймет, что взрослому просто не интересны его реальные переживания. Поэтому сначала надо погрузиться, вникнуть в компьютерный мир, спросить правила виртуальной игры, например.

После этого ребенок с гораздо большей вероятностью сам оставит компьютер, так как для него ваша просьба будет звучать более осмысленно.

– Вы против наказаний. Тогда как воздействовать на ребенка?

– Для чего воздействовать? Если мы хотим, чтобы он прислушался к нам? А теперь представьте, к кому из взрослых партнеров мы больше прислушаемся – к назидательному или сопереживающему? Когда мы наказываем, то точно не воздействуем на ту сторону, которую хотим, а вызываем только аллергию на нас самих.

Все, как у взрослых: если кому-то из знакомых не нравится вкус в одежде, каковы его возможности на наш вкус повлиять? Кажется, минимальные и совсем нулевые, если они приобретут назидательный оттенок. Так же и с детьми.

При столкновении с детской неорганизованностью надо отказаться от попытки исправить это здесь и сейчас. То, что ребенок не аккуратен, не организован или грубит, – это не сиюминутные проблемы, у них есть глубинные корни, и влиять надо на них, а не пытаться задавить здесь и сейчас.

дмир Ленский – плохой поэт. Поэтому он умирает. Для него определяющим является слово «всегда»: как истинный романтик, он «пел поблекший жизни цвет в без малого осмнадцать лет», имея «всегда восторженную речь и кудри чёрные до плеч». Он разочарован, как подросток, не знающий реальной жизни. Моя пятнадцатилетняя дочь говорит: «Жизнь – боль». Владимир Ленский, говоря современным языком, – это эмо. – сквозь «магический кристалл» двадцать первого века рассматривает роман Леонид Клейн. – В «Евгении Онегине» Пушкин говорит, что человек может быть искренним, серьёзным и вдохновенным, но только на протяжении какого-то момента. И не нужно изображать эти чувства, когда их нет.

Иначе возникает эффект, который Клейн едко называет «романтические розы». Прямая цитата из романа – о том, над чем Пушкин издевался ещё в XIX веке: «Это фальшь. Потому что искренние, глубокие чувства – это не про внешнюю красоту и не про ритуал. И причина того, что сегодня в России так популярна попса, кроется в том, что не все прочли «Евгения Онегина».

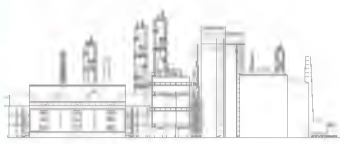
Жизнь съедает фальшивый романтизм, показывает поэт: одна из самых наглядных историй об этом в романе – история матери Татьяны Лариной. И дело не в том, что Пушкин против идеалов. Он против модных слов, которыми заменяют подлинными идеалами, и хочет обратиться к реальной жизни через декорации литературы.

Как же попасть в такт жизни? Как преодолеть скуку быта? Какие ответы даёт читателю роман «Евгений Онегин»? В колее жизни, говорит Пушкин, всё по расписанию: карьера, знакомства, деньги. И каждый герой романа совершает свою ошибку, в которой не виноват. Формула гармонии по Пушкину звучит осознанно и по-взрослому: человек не может ничего сделать с колеей жизни. Из неё не выпрыгнуть. Но есть большая поэзия, которая способна перебарывать скуку жизни: «Не дай остыть душе поэта, ожесточиться, омертветь и, наконец, окаменеть». Нет других рецептов для того, чтобы жизнь не стала обрядом, кроме одного – быть поэтом. И ещё – быть читателем большой поэзии, приобщённым к её образам и смыслам.

– Пушкин выросл вместе с этим романом. И оставил в нём одновременно очень взрослое и очень лёгкое отношение к жизни, упакованное в невероятно красивые строчки, которые, собственно говоря, и есть русская литература, – так завершил лекцию в Тольятти Леонид Клейн.

– Причина того, что сегодня в России так популярна попса, кроется в том, что не все прочли «Евгения Онегина».





Исторический парк «Россия – моя история», открывшийся в Самаре 7 ноября, бьет рекорды по популярности. На панораме из 17 проектов и 400 электронных носителей под интерактивным куполом оживает вся история России в формате мультимедийных проекций и трёхмерных моделей. До конца 2017 года посещение исторического парка бесплатно. Адрес: Самара, ТЦ «Гуд'Ок» (ул. Красноармейская, 131). тел. 250-01-52.

## КУЛЬТУРА

## Фестиваль одного театра

Ольга ПЕТРОВА

Молодёжный театр-студия «Вариант» отметил 35-летие. Торжество получило название «Фестиваль одного театра»: с 18 по 23 ноября в ДК «Тольяттиазот» проходили творческие мероприятия, посвящённые знаменательному событию.

Среди праздничных дней открыли мастер-классы профессора школы-студии МХАТ Виктора Мархасёва. Знаменитый педагог рассказал, как правильно и грамотно работать со сценической речью, поделился секретами мастерства и ответил на вопросы участников встречи.

20 ноября на сцене ДК ТОАЗа состоялся юбилейный вечер – «Вариации «Варианта». Поздравить театр с юбилеем собрались коллеги из Тольятти, Самары и Москвы. В первом отделении вечера актёры тоазовского театра выступили с авторскими текстами в жанре вербатим, а также совместно с коллегами из других танцевальных и театральных творческих коллективов исполнили фрагменты спектаклей – каждый выход получился невероятно эмоциональным и насыщенным. Например, фрагмент спектакля по стихам Веры Павловой «Мудрые дуры» театр «Вариант» представил совместно с тольяттинской школой аргентинского танго. Сюжет, сопровождаемый страстным танцем, благодаря зрительному образу обрёл новые грани и воспринимался более объёмно и глубоко. Не менее ярким получилось выступление актрисы театра Екатерины Макаровой по мотивам произведения Ивана Бунина «Солнечный удар». Вместе с ней на сцену вышел и специально приглашённый гость юбилейного вечера – многократный обладатель гран-при международных конкурсов, участник проекта «Танцы» и «Танцуют все», артист Большого театра Артур Микоян. Его удивительный танец в стиле модерн – сочетание артистизма и удивительной пластики – не оставили зрителей равнодушными. С театром «Вариант» Артур Микоян хорошо знаком



– его первая встреча с режиссером театра Галиной Швецово-Скрипинской произошла на фестивале «Волшебная рампа».

– На мой взгляд, слово «самостоятельность» ушло в историю. Зато есть понятие душевного, нескончаемого, глобального театра, которым и является «Вариант», за что я им очень благодарен, – отметил Артур Микоян.

Своим удивительным номером «Пламя любви» артист открыл второе отделение вечера. А затем наступил черед поздравлений и теплых слов в адрес театра, который уже столько лет не устаёт радовать зрителей новыми творческими проектами и идеями. Почетным гостем вечера стала заведующая кабинетом любительских театров Союза театральных деятелей России, президент центрально-европейского комитета Международной ассоциации любительских театров АИТА, режиссер Алла Зорина. Она тепло поздравила труппу «Варианта» с юбилеем и зачитала поздравление от председателя союза театральных деятелей России Александра Калягина.

– Знаю театр давно, на мой взгляд, в общем хоре любительских театров России у них своя

партия, свой голос. Я была с ними на международных фестивалях за рубежом и хочу сказать, что замечательно то, что «Вариант» объединяет тех, кто любит театр. Такие объединения – театр по любви, куда приходят люди, чтобы познать прекрасное, – прокомментировала Алла Зорина.

Вместе с Аллой Валентиновной театр «Вариант» тепло поздравил еще один столичный гость – режиссер, хореограф, почетный деятель искусств Москвы, преподаватель ВГИК Майрбек Матаев.

Среди гостей, собравшихся в этот вечер, чтобы выразить «Варианту» слова благодарности были и представители Тольяттиазота. Заместитель генерального директора – директор по организационному развитию Юлия Петренко зачитала поздравительное письмо от главы города Сергея Анташева и вручила режиссеру театра Галине Петровне и руководителю детской студии Екатерине Ильюк почетные грамоты от департамента культуры. Председатель профкома Ольга Севостьянова отметила, что ни один из корпоративных праздников ТОАЗа не обходится без участия труппы «Варианта» – каждый раз они удивляют зрителей. А

председатель совета ветеранов Тамара Крюкова подчеркнула, что билеты на постановки любительского театра расходятся среди членов организации моментально – ветераны с удовольствием посещают постановки «Варианта».

Много добрых слов в адрес театра «Вариант» и его руководителя Галины Швецово-Скрипинской прозвучало в юбилейный вечер и от коллег по цеху. Поздравить их пришли актёры театра «Колесо», «Пилигрим», МДТ, «Секрет», творческих объединений города. Специально на юбилейный вечер приехали также коллеги из театров Самары и Димитровграда. Коллеги подчеркивали мысль, что «Вариант», который является призером многих всероссийских и международных театральных фестивалей, давно занимает особое место в жизни города, способствуя привлечению людей к культуре и искусству.

В рамках юбилейных мероприятий прошёл показ первого спектакля-вербатима проекта «Литературный оркестр» «Русские писатели на фоне эпохи», постановки «Дайте Тоби осьмушку овса». Состоялся также «Вечер с Чеховым» – спектакль студии театра «Обрывки» и «Треклятая».

## КОММЕНТАРИИ:

**Юлия Петренко, заместитель генерального директора – директор по организационному развитию ЗАО Корпорация «Тольяттиазот»:**

– Мы были приятно удивлены тем, что так много друзей захотели поздравить театр «Вариант» с юбилеем – приехали преподаватели столичных театральных вузов, актёры из других городов, представители практически всех театров Тольятти. Фестиваль получился настоящим праздником театрального искусства. К нам с режиссером театра Галиной Швецово-Скрипинской постоянно подходили коллеги актёров по цеху со словами благодарности за такие мероприятия, которые по-хорошему встряхнули театральное сообщество. На мастер-классах Виктора Мархасёва собрались актёры практически всех театров города – некоторые не виделись друг с другом очень давно и благодаря мероприятию зарядились новыми творческими идеями. Для хорошей работы театра важно, что в него вкладывают руководители – режиссёр Галина Швецова-Скрипинская и актриса Екатерина Ильюк, благодаря чему «Вариант» стал настоящим культурным явлением Тольятти, и мы рады, что находится он именно в ДК «Тольяттиазот».

**Галина Швецова-Скрипинская, режиссёр театра «Вариант»:**

– Чтобы придумать большое событие, не обязательно ждать юбилея. Театр выдержал насыщенный творческий режим, который был на праздничной неделе, поэтому хочется и дальше пробовать подобные проекты. Замечательно, что в рамках события состоялось столько уникальных встреч, потрясающих мастер-классов, в том числе от профессора МХАТ Виктора Мархасёва. А преподаватель хореографии ВГИКа Майрбек Матаев на своем мастер-классе успел за 2,5 часа поставить настоящий пластический спектакль. В «Вечере с Чеховым» принял участие просветитель Леонид Клейн – он сказал прекрасные слова в адрес театра и сделал ценные замечания. Счастлива, что во время праздничной недели активно помогли коллеги, весь ДК работал на фестиваль, огромное спасибо всем! Надеюсь, Тольяттиазот будет нами гордиться. Все проекты, которые проходят совместно с предприятием в ДК, – познавательные, они устремлены в будущее и дают импульс к тому, чтобы пробовать себя в новых гранях творчества.

